



WWW.PAKSOCIETY.COM



# **Young's** Chicken Spread



Full Nutrition...  
Complete Meal



یا وگار : شبید یا کستان حکیم محمد سعید



مرکز اڈل پاکستان نیوز ایگریز سوسائٹی



وقائع ۱۲۴۵ هجری

Figure 1

36620945 - 36620949

36616001 تا 36616004

(056 | 052 | 054) \_\_\_\_\_

فیس نمبر: (92-021) 35611755

<http://hamdardfoundation.org> ————— انٹرنیٹ

www.hamdardfoundation.org ————— ویب سائٹ: www.hamdardfoundation.org

www.hamdardlabsqaqf.org —————. **ویب مائنٹیننس: ایڈمز (یونی)**

www.hakimsaid.info ————— بيماءات الاسلام

دفتر ہمدرد بنیال، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی ۷۴۶۰۰

"اگر خانے کے لئے تو عدلیہ کا ہے۔ اسے اپنے ہی گھر پر کھانا پکاتے ہیں اور وہاں کی قیمت صرف

ہنگو فراہمات (ایف) اور دیگر حکومت میں شامل ذیل: ونگ، VPP، کچا ٹیکنیکس ہے۔

نہ اذیاء اہل بیت (ع) کا احترام، تم سب پر فرض ہے

معدبہ مانند دیپسرنے جہی چہ غریزہ لڑا چہی تہ چہا کہ امانہ تشیونات نمود، غمنا بار لڑا چہی تہ مزاج کیا

تاریخ: ۱۳۹۸/۰۵/۰۵

سید

155N 02 59.3734

نہایت عام شہادہ  
۳۵ ہے

$$\left( \frac{b}{a} - \frac{a}{b} \right) \left( \frac{b}{a} + \frac{a}{b} \right) = \frac{b^2}{a^2} - \frac{a^2}{b^2}$$

2. 7A.

$$\left( \frac{1}{\sqrt{n}} \sum_{j=1}^n \tilde{\eta}_j \right) \xrightarrow{d} N(0, I)$$


1. *Chlorophyll a* (Chl a) and *Chlorophyll b* (Chl b) are the primary photosynthetic pigments in green plants. They are responsible for capturing light energy and converting it into chemical energy through the process of photosynthesis. Chl a is the most abundant pigment, while Chl b is present in smaller amounts. Both pigments are found in the chloroplasts of green plants.

477

$$\{f_{\alpha}^{\beta}\}_{\alpha \in \mathbb{N}}$$

1967-68

ہمدرد فونہال اکتوبر ۲۰۱۴ عیسوی اس شمارے میں کیا کیا ہے؟

۱۱

میں پاکستانی فوجی ہوں

مسعود احمد برکاتی

پاکستانی فوجی کہا ہوتا ہے

ایک فوجی کی زبان نیچے

جاگو گنگو

پکلی بات

روشن خیالات

نعت شریف (نظم)

شہید حکیم محمد سعید

مسعود احمد برکاتی

نئے گلیں

نسلیم الہی زلفی، کنبذ

عبدالواحد سندھی

نور پھول

نسرین شاہین

مسعود احمد برکاتی

ادارہ

حکیم خاں حکیم

نئے نکتہ واں

نور محمد جمالی

خوش ذوق فونہال

۲۱

جذبے کی جیت

جاوید ہسام

ہاں! ہاں! ایک نئے فوجی کو کر

طرح کام باب انسان بنادیا؟

ہیڈ ملت (نظم)

قربانی کا جانور

اور سورج ڈوب گیا

نصیر خانہ

نوی زبان (نظم)

علم در پیچے

بچوں کا سرسید

پیت بازی

۵۸

بکرے کی ماں

انور فریاد

"بکرے کی ماں کب تک خرمائے گی"

ان صفحے کی خوب صورت شروعات



ہمدرد نونہال اکتوبر ۲۰۱۳ء

۲۳	باردن رشید اور امام مالک	۴۱	شہید حکیم محمد سعید
بھائی کی امانت	۵۴	ادیب سخی جن	۵۳
سینٹ فیلز اسکول	۵۵	راہا محمد شاہد	۵۵
بچپن میں چھڑنے والے وہ بین بھائی	۷۶	سلیم نرشی	۷۶
ٹو حارے ہیں کس طرح کی پائے؟	۷۹	نخے کھنڈے والے	۷۹
۲۹	سکرانی کلبہیں	۸۹	ادارہ
سو برس کی ثانی	۹۰	نخے ز رشت	۹۰
ام عادل	۹۱	غزال امام	۹۱
سو برس کی ایک یادھی خانوں کی	۹۳	سید علی بخاری	۹۳
سال گرہ کی دل چسپ روداد	۹۷	نخے مزاج کار	۹۷
۳۵	مگر راز	۱۰۱	شاذ بہ فرحین
بلا عنوان انخانی کہانی	۱۰۷	ذائقہ پسند نونہال	۱۰۷
سعدیہ غفار مسکن	۱۰۸	نونہال پڑھنے والے	۱۰۸
اس جہت آگیز کہانی کا عنوان	۱۱۳	ادارہ	۱۱۳
بنا کر ایک کتاب حاصل کیجیے	۱۱۷	ادارہ	۱۱۷
	۱۲۰	ادارہ	۱۲۰



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نوناہوں کے دوست اور ہمدرد  
شہید حکیم محمد سعید کی یاد دہنے والی باتیں

جاگو جگاؤ

حضرت ابراہیم علیہ السلام اللہ تعالیٰ کے محبوب بندے اور ان کے علیین اللہ رب العزت نے آپ نے اللہ تعالیٰ سے اپنی محبت اور اپنے ہدیہ اطاعت کا اظہار ان طرح فرمایا کہ عرب کے شہر مکہ میں اللہ کے حکم سے ایک گھر تعمیر کیا اور یہ گھر کعبہ اللہ کو بلا اور جہیں سے سال میں ایک بار دینی دنیا کے مسلمان خانہ کعبہ میں جمع ہو کر اللہ تعالیٰ کی عبادت اور اس کے گھر کا طواف کرتے ہیں۔ اسے منہ خ کعبہ کہتے ہیں۔ خانہ کعبہ دنیا و دنیا فر کے مسلمانوں کی گنج گھر کا مرکز ہے۔

اللہ تعالیٰ نے ہر اس مسلمان پر حج فرض فرما دیا ہے جو توان کعبہ تک جانے کی طاقت اور اس کو خرچ برداشت کرنے کی حیثیت رکھتا ہو۔ چنانچہ ہر سال لاکھوں مسلمان حج کرنے مکہ جاتے ہیں اور وہاں اللہ کے شہک بندوں کا عظیم الشان اجتماع ہوتا ہے۔

مسلمان اللہ کی رضا اور خوشنودی حاصل کرنے کے لیے سفر کی لگاتاریں اور چہ بنانا بھی برداشت کرتے ہیں اور اپنا مالی و دہرمت بھی اللہ کی راہ میں خرچ کرتے ہیں۔ عرفات کے میدان میں، منی میں، خانہ کعبہ میں اور مدینہ منورہ میں لاکھوں مسلمان ہمنواں سے ملنے ہیں۔ اللہ کے احکام پر عمل کر کے جو روحانی خوشی انھیں ملتی ہے، اس کا کوئی بدل نہیں۔

حج کے اگلے دن یعنی زئی الحجہ کی دہر میں چرخ کو عبداللہ تعالیٰ دہانی جاتی ہے۔ بائیں ہدفرت ابراہیم اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کی راہ میں قربانی دینے کی یاد دہر ہے۔ بائیں ہدفرت کی یاد دہرانی ہے کہ ایک سعادت مند بیٹے نے اپنے دہر واپ اور اپنے والد کے حکم پر سر جکا دیا اور اطاعت و فرماں برداری کا مظاہرہ کرنے دہر نے خود کو اللہ کی راہ میں قربان کرنے کے لیے پیش کر دیا۔ اللہ تعالیٰ کو حضرت اسماعیل علیہ السلام کی بہت پسند آئی۔ لہذا اس نے ایک دہر بھیج دیا، جو حضرت اسماعیل کے بدلے میں قربان ہوا اور پھر قربانی کی اس دہر کو سادہانی امنت مسلمہ کے لیے سنب ابراہیم بنادیا۔ مسلمان عبداللہ تعالیٰ کے دن اپنی دہرمت کو تازہ کرنے ہیں۔

ماہنامہ ہمدرد نوناہال ۴ اکتوبر ۲۰۱۲ عیسوی



اس مہینے کا خیال

جس دن آپ نے کچھ نہ پڑھا،  
وہ دن ضائع گیا

پہلی بات

مسعود احمد برکاتی

تازہ ہمدرد فونہال آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ عبد فرہاں (عبد الاغنی) کا دن اس نظم قربانی کی یاد میں ہر سال منایا جاتا ہے، جو حضرت ابی ایہم علیہ السلام نے اپنے حبیبے کی قربانی سے قائم کی تھی۔ جانوروں کی قربانی اصل میں ایک علامت ہے۔ اللہ کے حکم کے آگے اپنی مرضی اور ارادے کو قربان کر دینے کا نام بننا اسلام ہے۔

اکتوبر میں پاکستان کے دو نظم نربن مسندوں کو شہید کیا گیا۔ شہید ملت لیاضت علی خاں اور شہید پاکستان حکیم فہم سعید نے اپنی زندگیوں ہمارے پاکستان کو دے دیں۔ ان محسنوں کی یاد میں ہمیں بھی اپنے پیارے ملک کے لیے دل سے کام لےنا چاہیے اور ایک ایسا معاشرہ قائم کرنا چاہیے جو امن، سکون، محبت اور ہمدردی کی مثال ہو اور پاکستان تعمیر ہوتی کے راستے پر دوڑنے لگے۔

فونہال! انھارا ہمدرد فونہال بھی شہید پاکستان نے نہیں اچھا مسلمان، اچھا انسان اور اچھا پاکستانی بنانے کے لیے جاری کیا تھا اور وہ اس کی قربانی و قربانی کے لیے آفری وقت تک کام کرتے رہے۔ حکیم صاحب نے ۱۹۵۳ء میں ہمدرد فونہال جاری کر کے میرے پر کیا تھا۔

اللہ کا شکر ہے کہ میں نے کتبہ ہو کر رسالے کو بہتر سے بہتر بنانے میں اپنی صلاحیتیں صرف کیں اور اب تک مجھے نصابوں نے اس سے فائدہ اٹھا یا۔ اللہ کرے ہمدرد فونہال اسی طرح مصرعہ و نثر خدمت رہے۔

☆



اکتوبر ۲۰۱۳ء

۵

مادانہ ہمدرد فونہال





سونے سے لکھنے کے قابل زندگی آموز باتیں



### خوشحال خاں خلک

مجھے اس انسان کی زندگی پر شک آتا ہے، جو دولت کے بغیر خوش رہتا ہے۔ مرسلہ : روہینہ ناز، کراچی

### شہید حکیم محمد سعید

فلم عمارتی نوار اور در کتاب عمارتی احوال ہے۔  
مرسلہ : قربان زولہی، کراچی

### افلاطون

جس شخص کی فطرت میں شر ہوتا ہے، وہ لوگوں کی اچھی باتوں کے بجائے بُرائیوں کو اپناتا ہے۔  
مرسلہ : حبیبہ فریمان

### ارسطو

اچھی کتاب، اچھا انسان بناتی ہے۔  
مرسلہ : عادل رسول، فیصل آباد

### برنارڈ شا

کام بانی بہت سی کامیابیوں میں کجی رہتی ہے۔  
مرسلہ : سیدہ اویہ، بھول، کراچی  
☆☆☆

### حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

اپنے کسی بھائی کی نصیحت پر خوشی ڈالنا کجبار نہ کہ۔۔۔ ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو نصیحت سے نجات دے دے اور ہم کو تباہ کر دے۔  
مرسلہ : شبنم راجا، جھڑو

### حضرت ابو بکر صدیقؓ

دوسروں کی تکلیف کو اپنا سمجھنا فضیلت کا ہے۔  
مرسلہ : ساجد شاہ، کراچی

### حضرت عمر فاروقؓ

جب بھی تم کو اپنے وزن میں کمی نظر آئے  
تکبر کچھ مال اللہ تعالیٰ کی راہ میں دے دو، ورنہ۔  
مرسلہ : عائشہ نسیم، نارخہ، کراچی

### امام غزالیؒ

غیبت یہ ہے کہ کسی شخص کی بُرائی کا ذکر اس کے پیچھے کیا جائے۔ مرسلہ : نسیم نورا، کراچی

### جبران خلیل جبران

میں نے بدترین لوگوں کو دیکھا، کہ خیر بھی ہے  
اور باغی لوگوں کو دیکھا، کہ خاسوش بھی ہے۔  
مرسلہ : گوئل فاطمہ اللہ بخش، مبارکی ٹاؤن



اکتوبر ۲۰۱۳ء

۶

ماہ نامہ ہمدرد، نونہال





## نعت شریف

تسلیم الہی زلفی، کینیڈا

کسی روز رستہ بدل جائیں گے ہم  
مدینے کی جانب نکل جائیں گے ہم  
ستائے ہوئے ہیں، ابھی مضطرب ہیں  
مدینے میں جا کر، سنبھل جائیں گے ہم  
نمائیں گے سرکار اک دن ہمیں بھی  
نہیں جائے آج، کل جائیں گے ہم  
کبھی آنکھ جھپکی، جو صحن حرم میں  
انھیں دیکھنے کو، چل جائیں گے ہم  
کہاں منہ دکھانے کے قابل ہیں زلفی  
یہ مانا کہ ہیں بے عمل، جائیں گے ہم



اکتوبر ۲۰۱۳ء میسج

۷

ماہ نامہ ہمدرد نونہال



## ہمارے ہادی برحق کا آخری حج

عبدالواحد سندھی

ہجرت کا دسواں سال تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حج کا ارادہ فرمایا۔ ذی قعدہ سنہ ۱۰۔ ہجری میں اعلان کیا گیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم حج کے لیے تشریف لے جا رہے ہیں۔ یہ خبر پورے عرب میں پھیلی گئی۔ اس بابرکت موقع پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ حج ادا کرنے کی سعادت حاصل کرنے کے شوق میں پورا عرب اٹھ اٹھا۔

ماؤذی قعدہ کی آخری تاریخوں میں آپ کی وادی مدینہ طیبہ سے روانہ ہوئی اور ۳ ذی الحجہ کی صبح کے وقت آپ مکہ مکرمہ تشریف لے آئے۔ وہاں آنے کے بعد پہلے آپ نے کعبہ کا طواف کیا اور پھر آپ نے مقام ابراہیم میں دو رکعت نماز ادا فرمائی۔

اس کے بعد آپ صفا کی پہاڑی پر تشریف لے گئے۔ وہاں سے اذکرہ ذی کی سعی کی، یعنی دوڑ لگائی۔ ان چیزوں سے فراغت کے بعد آپ نے جمرات کے روز یعنی آٹھویں ذی الحجہ کو تمام مسلمانوں کے ساتھ منیٰ میں قیام فرمایا۔

دوسرے دن ۹ ذی الحجہ کی صبح کی نماز پڑھ کر منیٰ سے روانہ اور عرفات کے میدان میں تشریف لائے۔ عرفات کے میدان میں آپ نے دو مشہور تاریخی خطبے حج دیا، جو دنیا کی تاریخ میں "عقود انسانی کا پہلا منشور" ہے۔ اس خطبے میں آپ نے انسانوں کے لیے اہم باتوں کے بارے میں ہدایتیں فرمائیں:

۱۔ اگوا میں خیال کرتا ہوں کہ میں اور تم خیر کبھی اس مجلس میں اکٹھے نہیں ہوں گے۔

۲۔ لوگو! تمہارے خون، تمہارے مال اور تمہاری عزتیں ایک دوسرے پر ایسی ہی

ماہ نامہ ہمدردی و ہمدردی ۸ اکتوبر ۲۰۱۳ء



حرام ہیں، جیسا کہ تم آج کے دن کی، اس شہر کی، اس مینے کی حرمت کرتے ہو۔ لوگو! انھیں عنقریب خدا کے سامنے حاضر ہونا ہے اور وہ تم سے نصارت کا سونے کی بابت سوال فرمائے گا۔ خبردار، میرے بعد تم راہ نہ ہو جانا کہ ایک دوسرے کی گردنیں کاٹنے لگو۔

۳۔ لوگو! جاہلیت کی ہر ایک بات میں اپنے قدموں کے نیچے پامال کرتا ہوں۔ جاہلیت کے قتلاؤں کے تمام جنگڑے ملیا میٹ کرتا ہوں۔ پہاڑوں میں میرے خاندان کا ہے، یعنی ابن ربیعہ بن الحارث بن کنونہ، جو بنی سعد میں دودھ پیتا تھا اور بندیل نے اسے مار ڈالا تھا، میں چھوڑتا ہوں۔

جاہلیت کے زمانے کا سودا ملایا میں کر دیا گیا۔ پہلا سود اپنے خاندان کا جو میں ملاتا ہوں، وہ عباس بن عبدالمطلب کا سود ہے، وہ سارے کا سارا چھوڑ دیا گیا۔

۴۔ لوگو! اپنی بیویوں کے متعلق اللہ سے ڈرتے رہو۔ خدا کے نام کی ذمہ داری سے تم نے ان کو بھوی بنا یا۔ عورتوں کا حق تم پر یہ ہے کہ تم ان کو اچھی طرح کلاؤ، اچھی طرح پہناؤ۔

۵۔ لوگو! میں تم میں وہ چیز چھوڑ چاہتا ہوں کہ اگر اسے منبوط پکڑ لو گے تو کبھی تم راہ نہ ہو گے۔ وہ قرآن، اللہ کی کتاب ہے۔

۶۔ لوگو! تم میرے بعد کوئی پیغمبر ہے اور نہ کوئی نئی امت پیدا ہونے والی ہے۔ خوب سن لو کہ اپنے پروردگار کی عبادت کرو اور بھگنا نہ نماز ادا کرو۔ سال بھر میں ایک مہینہ رمضان کے روزے رکھو۔ مالوں کی زکوٰۃ نہایت خوش دلی کے ساتھ دیا کرو۔ خانہ خدا کا حج بجالاؤ۔ اپنے حکام کی اطاعت کرو، جس کی جزا یہ ہے کہ تم پروردگار کی

فردہ ہی بریں میں داخل ہو گے۔

۷۔ اوگو! اقامت کے دن تم سے میری بابت بھی پوچھا جائے گا، مجھے ذرا تباہی کہ تم کیا جواب دو گے؟

سب نے کہا: ”ہم اس کی شہادت دیتے ہیں کہ آپؐ نے اللہ کے احکام ہم تک پہنچا دیے۔ آپؐ نے رسالت اور نبوت یعنی اللہ میاں کا پیغام پہنچا دیا اور اپنا فرض ادا کر دیا۔“

ہمارے پیارے ہادی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے آسمان کی طرف اپنی انگلی اٹھائی اور تمہیں دفعہ فرمایا: ”اے اللہ! تو گواہ رہنا۔“

پھر آپؐ نے فرمایا: ”جو لوگ اس وقت موجود ہیں وہ (یہ سب باتیں) ان تک پہنچا دیں جو موجود نہیں۔“ اس موقع پر قرآن پاک کی ایک آیت نازل ہوئی جس کا اردو ترجمہ یہ ہے:

”آج میں نے تمہارے لیے دین کو پورا کر دیا اور اپنی نعمت تمام کر دی اور تمہارے لیے اسلام کو بہ حیثیت دین پسند کیا۔“

آخری حج کے موقع پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حج کے طریقے خود برت کر دکھا دیے کہ حج کس طرح ادا کرنا چاہیے۔

اسی موقع پر آپؐ نے یہ بھی فرمایا: ”مجھ سے حج کے مسئلے سیکھ لو۔ میں نہیں جانتا کہ اس کے بعد مجھے دوسرے حج کی نوبت آئے۔“

☆☆☆



اکتوبر ۲۰۱۳ء

۱۰

ماہ نامہ ہمدرد نو نمبر ۱۰





## میں پاکستانی فوجی ہوں

مسعود احمد برکاتی

مجھے آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ میرا کام پاکستان کی حفاظت کرنا ہے۔ پاکستان کو اس کے دشمنوں سے بچانا اور اس زمین کی حفاظت کرنا میرا فرض ہے۔ یہ ایک ایسا فرض ہے جس کو ادا کر کے مجھے خوشی ہوتی ہے۔ اس فرض کو میں صرف افسروں کے حکم سے ہی نہیں، بلکہ اپنے دل کے تقاضے سے بھی ادا کرتا ہوں۔ میں اپنے پیارے وطن کے دفاع کے لیے جو کچھ بھی کرتا ہوں، اس سے میری روح خوش ہوتی ہے۔

بعض لوگ سمجھتے ہیں کہ میرا کام تباہی پھیلانا، نقصان پہنچانا اور لڑائی کرنا ہے، لیکن یہ صحیح نہیں ہے۔ میرا کام جنگ کو روکنا اور امن قائم کرنا ہے۔

بعض اوقات امن قائم کرنے کے لیے جنگ ضروری ہو جاتی ہے۔ جب کوئی دوسرا ملک منسل سے کام نہیں لیتا۔ اس کی باتیں حد سے بڑھ جاتی ہے اور وہ دوسرے ملکوں پر بھی قبضہ کرنا چاہتا ہے یا ان کو کم زور کر کے ناکندہ اٹھانا چاہتا ہے اور ان پر حملہ کر دیتا ہے تو میرا فرض ہو جاتا ہے کہ میں اس کا جواب دوں۔ اپنے ملک میں اس کو گھسنے نہ دوں اور اس کو ظلم و زیادتی کا مزہ چکھاؤں۔ اس وقت میں اپنی جان لڑا دیتا ہوں۔ مجھے امن کے زمانے میں لڑنے کی تربیت اسی لیے دی جاتی ہے کہ اگر لڑائی ضروری ہو جائے تو پھر میں خوب لڑوں اور اپنی مہارت سے جنگ میں کامیابی اور فتح حاصل کروں۔ آپ کو معلوم ہے جب بھی ایسا موقع آیا ہے تو میں نے، میرے ساتھیوں نے، میرے افسروں نے بے خوف ہو کر بڑی بہادری، جوش و خروش اور ہمت سے دشمن کا مقابلہ کیا ہے اور اس کو سبق سکھایا ہے اور کسی

قربانی سے دریغ نہیں کیا۔ ہم نے اپنی جانیں قربان کر کے اپنے پیارے پاکستان کو دفاع کیا ہے۔ حالاً آدر کو کامیاب نہیں ہونے دیا ہے۔

میں اپنے ملک کی خدمت کے علاوہ اپنی قوم کی خدمت بھی کرتا ہوں۔ جنگ کے علاوہ امن کے زمانے میں جب کوئی جنگی صورت پیدا ہوتی ہے اور شہریوں میں نمی میری ضرورت پڑتی ہے تو میں حاضر ہوتا ہوں۔ طوفانوں اور سیلابوں میں بھی ملک و قوم کی خدمت کر کے خوش ہوتا ہوں۔

مجھے تربیت دی جانی ہے، یعنی انہوں نے اور دشمن کا مقابلہ کرنے کا فن سکھا با جاتا ہے۔ مجھے بہترین ہتھیاروں کا استعمال بنا با جاتا ہے، لیکن مجھے یہ بھی بتایا گیا ہے کہ نظم و ضبط، حکم کی پابندی، وطن سے میری محبت، میرا ایمان، میرا جذبہ اور میرا کردار میری اصل طاقت ہے۔ ایمان اور کردار انسان کو جبروت عطا کرتے ہیں و دہر تو وہ غالب آسکتی ہے۔ میں ایک 'پاکستانی فوجی' ہوں۔ مجھے یہ قوت حاصل ہے اور یہی میری کامیابی کی ضامن ہے۔

### جب ہم دوڑتے ہیں تو ہمارا دل تیزی سے کیوں دھڑکنے لگتا ہے؟

جب ہم دوڑتے ہیں تو ہمارا دل ایک منٹ میں عموماً ۷۰ مرتبہ دھڑکتا ہے اور ہر دھڑکن کے ساتھ کم سے کم ایک تہائی کپ خون پمپ کرتا ہے، لیکن جب ہم دوڑنے میں بالکونی ورزش کرنے میں ہو ہمارا دل ڈگنی رفتار سے بھی زیادہ دھڑکنے لگتا ہے اور ہر دھڑکن کے ساتھ ایک کپ خون پمپ کرنے لگتا ہے۔ یہ زیادہ خون کا دوران ہمارے زیادہ کام کرنے والے عضلات کو آکسیجن فراہم کرتا ہے اور اس کے ساتھ ہی ضائع ہونے والے مادے بھی جسم سے الگ کرنے کا کام انجام دیتا ہے۔



اکتوبر ۲۰۱۳ء

۱۲

ماہنامہ ہمدرد و نونہال





تویر پھول

## شہید ملت

لیاقت جیسا پہلے تم کرو قلب و جگر پیدا  
مثال کھنکشاں ہوگی یہاں اک رہ گزر پیدا  
اگر دل میں نہاں ہو خدمت اسلام کا جذبہ  
تعصب کے دباں ہوتے نہیں برق و شرر پیدا  
دلوں میں نیر اسلام کرتا ہے سحر پیدا

خدا کے نام سے نورے دلوں کو جڑ دیتے ہیں  
جواں بہت ستم گر کی کلائی سوز دیتے ہیں  
لیاقت کی مناز بار، اُن کی بات بھی مانو  
شاذر نحر ہمت کے، نفس کو توبہ دیتے ہیں  
بزدلوں کو غم ہو جاتے ہیں اُن کے بال و پر پیدا

یہ منظر دیکھ کر دل کو بڑی تکلیف ہوتی ہے  
ہمارے قوم فطرت کے نشے میں پھر سوتی ہے  
نظر آتا نہیں اسے پھول! رہبر اب لیاقت سا  
”ہزاروں سال زگس اپنی بے نور ہے روئی ہے“

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ زر پیدا



اکتوبر ۲۰۱۳ء

۱۳

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال



## قربانی کا جانور

نسرین شاہین

ہم مسلمان سال میں دو عیدیں مناتے ہیں۔ ایک عید الفطر اور دوسری عید قربان، دونوں عیدیں تیار سے لیے اللہ کا انعام و اکرام ہیں۔ عید الفطر رمضان کے روزوں کے اختتام پر منائی جاتی ہے اور عید الاضحیٰ ۱۰ ذی الحجہ کو حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کی عظیم الشان قربانی کی یاد میں منائی جاتی ہے۔

حضرت ابراہیم اور حضرت اسماعیل کی یہ قربانی کیا تھی، جس کی حیرت انگیز داستان صدیوں سے کرتے آ رہے ہیں اور تاقیامت کرتے رہیں گے۔ حضرت ابراہیم نے خواب میں دیکھا کہ وہ اپنے پیارے بیٹے حضرت اسماعیل کو اللہ کی راہ میں قربان کر رہے ہیں، حضرت ابراہیم نے واضح طور پر اپنے بیٹے حضرت اسماعیل کو چھری سے ذبح کرتے ہوئے دیکھا تھا اور جب انھوں نے اپنے اس خواب کا ذکر اپنے بیٹے حضرت اسماعیل سے کیا تو فرماں بردار بیٹے نے خود کو قربانی کے لیے پیش کر دیا، کیوں کہ حضرت ابراہیم نبی تھے اور نبی کا خواب اللہ کے حکم کی طرف اشارہ کرتا ہے، تو اپنے اس خواب کی تکمیل کے لیے حضرت ابراہیم نے اپنے بیٹے حضرت اسماعیل کو خدا کی راہ میں قربان کرنے کے لیے قربان گاہ کی طرف لے گئے اور ذبح کرنے کے لیے زمین پر لٹا دیا، ابھی انھوں نے گلے پر چھری رکھی ہی تھی کہ خدا کی طرف سے حضرت اسماعیل کی جگہ ایک مینڈھا (دنبہ) آ گیا جس کی حضرت ابراہیم نے قربانی کی۔ خدا کی طرف سے پیغام آیا کہ اے ابراہیم! تم نے اپنا خواب سچ کر دکھایا۔



حضرت ابراہیمؑ اور حضرت اسماعیلؑ کی اس قربانی کو صدیاں گزر چکی ہیں، لیکن ہر سال ذی الحج کی دس تاریخ کو تمام اُسٹ مسلمہ اس قربانی کی یاد تازہ کرتے ہوئے جانور کی قربانی پیش کرتے ہیں۔ عید قرباں سے پہلے تیاریاں زور و شور سے جاری ہیں۔ قربانی کے لیے جانوروں کی خرید و فروخت کا سلسلہ بھی جاری ہے۔ قربانی کے جانور سے بچے بے پناہ محبت اور لگاؤ کا اظہار کرتے ہیں۔ جانور کے گھر پہنچتے ہی اس کی خدمت شروع ہو جاتی ہے اور اسے سجانے کے لیے مختلف چیزوں کا استعمال کیا جاتا ہے۔ اس سجاوٹ میں بچوں کے ساتھ ساتھ گھر کے بڑے بھی حصہ لیتے ہیں۔ گھر میں جانور کو باندھنے کا خصوصی انتظام کیا جاتا ہے۔ اکثر گھروں کے اندر جگہ نہ ہونے کی وجہ سے محلے میں مناسب جگہ پر قاتیں لگا کر کئی کئی جانوروں کو ایک جگہ رکھنے کا انتظام کر لیا جاتا ہے۔ جانور گھر میں بندھا ہو با گھر سے باہر چلی، محلے میں ہو، بچے اس کا خاص خیال رکھتے ہیں۔

جانور کے ساتھ محبت اور لگاؤ کے اظہار کے لیے اکثر بچے انھیں خوب کھلاتے پلاتے ہیں اور یہیں سے اکثر بگاڑ پیدا ہوتا ہے، یعنی زبردستی یا ضرورت سے زیادہ کھلانے پلانے سے بعض اوقات وہ بیمار ہو جاتے ہیں یا سست اور نڈھال نظر آتے ہیں۔ اس طرح جانور کی زندگی بھی خطرے میں پڑ سکتی ہے اور پھر جانور قربانی کے لائق نہیں رہتا۔ خدمت کے اس جذبے سے سرشار بچوں کو اپنے بڑوں سے پوچھ کر انھیں کھلانا پلانا چاہیے، تاکہ جانور صحت مند، چاق و چوبند اور خوش رہے۔ جانور خوش ہوگا تو یقیناً بچے بھی خوش ہوں گے۔

کھانے پینے کے علاوہ بچوں کی جانوروں سے چھیڑ چھاڑ یا خطرناک انداز میں

ان کے ساتھ کھیلنا بھی بعض اوقات نقصان دہ ثابت ہوتا ہے۔ کئی، مکے، نن، دوجہ، جانور ایسے بچوں کی وجہ سے خاصے پریشان دکھائی دیتے ہیں، جو ان کو مختلف انداز میں تنگ کرتے اور مارتے پھینٹتے ہیں۔ بچوں کو یہ بات خوب اچھی طرح سے سمجھ لینی چاہیے کہ یہ قربانی کے جانور ان کے پاس مہمان ہیں اور مہر کے دن ان کی قربانی دینی ہے۔ اچھے بچے ان مہمانوں کے ساتھ زیادہ وقت گزارتے ہیں، ان کا خیال رکھتے ہیں اور ان کو صاف ستھرا بھی رکھتے ہیں۔

قربانی کے جانور سے محبت کا سب سے اچھا اظہار تو یہ ہے کہ انہیں کسی بھی طرح تنگ نہ کیا جائے۔ انہیں کھلائیں، پلائیں ضرور، لیکن ضرورت کے مطابق ہو۔ ویسے جانور بچوں کے ہاتھوں سے کھا کر خوشی محسوس کرتے ہیں، جب کہ بہت زیادہ کھلانے پر انہیں کبھی کبھار غصہ بھی آ جاتا ہے، اس لیے ان باتوں کا خیال رکھیں۔ جانوروں کو دوڑانے میں بچوں کو بہت مزہ آتا ہے۔ اس بات کا بھی خیال رکھیں کہ بہت زیادہ دوڑائیں کہ وہ تھک کر نڈھال ہو جائیں۔

قربانی کا جانور بچوں کے لیے بہت بڑی تفریح ہے۔ اپنی اس تفریح میں ان بچوں کو بھی ضرور شامل کر لیں، جن کے گھر میں قربانی کا جانور نہیں آ سکا ہے۔ وہ بچے بھی آپ کے ساتھ خوشی میں شامل ہو جائیں گے تو آپ کو دہری خوشی ملے گی۔ ایک تو جانور کی قربانی کی خوشی اور دوسری قربانی نہ کرنے والے بچوں کو خوشی دینے کی خوشی۔ قربانی کے جانور کا خوب اچھی طرح خیال رکھیں اور اپنے دوستوں کو بھی اس میں شامل کریں۔

☆☆☆





اور سوز

ڈوب گیا

یہ تحریر نومبر ۱۹۹۸ء میں  
چھپ چکی ہے، مگر بار بار  
پڑھنے کے لائق ہے۔

مسعود احمد برکاتی

۱- اکتوبر ۱۹۹۸ء، عیسوی (۲۵ جمادی الثانی ۱۴۱۹ ہجری) کو یہ دل ہلا دینے والی خبر نونہالوں کے علاوہ بزرگوں پر بھی بجلی بن کر گری کہ ایک شریف انسان، ایک انسان دوست، ایک خادم ملت، ایک محسن قوم، ایک سچا محب وطن، نونہالوں سے ٹوٹ کر بیمار کرنے والا اللہ کو پیارا ہو گیا: ”حکیم محمد سعید شہید کر دیے گئے۔“ منٹوں میں روح کو تڑپا دینے والی یہ خبر پورے ملک میں پہنچ گئی۔ ہر شہر، ہر گاؤں میں لوگ رونے لگے۔ بچے، بڑے، عورت، مرد، ہر عمر، ہر خیال، ہر مرتبے، ہر علاقے اور ہر مذہب کے لوگ دل پکڑ کر رہ گئے۔



حکیم صاحب نونہالوں کو بہت چاہتے تھے اور نونہال بھی ان کو دل سے چاہتے تھے، پیار کرتے تھے۔ جو نونہال ان سے نہیں ملے تھے وہ ملنے کے لیے بے چین رہتے تھے، جو مل چکے ہوں وہ بار بار ملنا چاہتے تھے۔ نونہال ان کی تحریریں بڑے شوق سے پڑھتے تھے۔ اس سے فائدے اٹھاتے تھے۔ ان کی تحریروں کو سنباں کر رکھتے تھے۔ حکیم صاحب خود کو نونہالوں کا دست لکھتے تھے۔ بچے بھی ان کو پیار سے اپنا دست لکھتے تھے۔ بہت سے نونہال ان کو ”حکیم انکل“ لکھتے تھے۔

شہادت کی اطلاع ملنے ہی نونہالوں کے خط آنے شروع ہو گئے۔ حکیم صاحب کے کارنامے تو اتنے ہیں کہ ان کے لیے مضمون نہیں کتاب بلکہ کتابیں چاہئیں، لیکن صدے سے مذہب کا کام کر رہا ہے اور نہ قلم چل رہا ہے۔ حکیم صاحب کی اس امانت ”ہمدرد نونہال“ کو محترمہ سعدیہ راشد کی رہنمائی میں حکیم صاحب کی روایت کے مطابق مرتب کرنے کی مقدور بھرکوشش کرتا رہوں گا۔ ہمدرد نونہال حکیم صاحب کو بہت عزیز تھا۔ انھوں نے یہ رسالہ آج سے ۴۶ برس پہلے ۱۹۵۳ء میں جاری کیا تھا اور وہ اس کے ہر کام میں اور اس کی ترقی کے لیے ہر تدبیر میں دل سے شریک ہوتے تھے۔ جب رسالہ چھپ کر آتا تھا تو اسی رات کو سونے سے پہلے پورا رسالہ پڑھتے تھے اور اس پر اپنے دستخط کر کے مجھے بھیجتے تھے۔ جو تحریر زیادہ پسند آتی تو اس کی تعریف بھی لکھتے۔ اگر کوئی غلطی رہ جاتی تو اس پر نشان لگا دیتے۔

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۱۸ اکتوبر ۲۰۱۴ء



مشاعدا ناصر، باغ کوثری

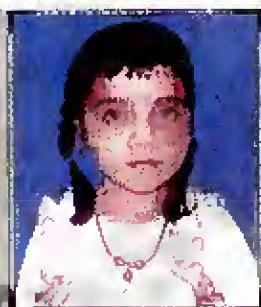


صادق حسن ندیم خان، اداہ، سکرنڈ

# تصویر خانہ



جورجہ فریسی، جاشورہ



خصہ نور، کراچی



محمد اذان، لاہور



سہیلہ سنی، کراچی



محمد حیدر، سلم، نواب شاہ



ناہیدہ صہیر حسن، کراچی

ماہ نامہ ہمدرد، نوںہال ۱۹ اکتوبر ۲۰۱۲ عیسوی

گکے میں هو خراش آئے ورم یا آواز بیٹھ جائے

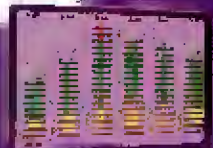
## شربت قوت سیاه



سوزا آتے درد سے حتہ گے کا پی پیٹ کا لے بھی ہے وہ میں  
گکے میں خراش ورم آئے یا آواز بیٹھ جائے  
کی حکایت نام ہوئی ہیں۔ بعد صحت و قوت سیاه کی کھانا رکھیں گے  
ہی حکایت کا قوی نہ ہو کر رہی ہیں۔ اب سوزا آئے کا پے۔ آپ  
کے گے کا گکے۔ یہ کھانا پے کا پے بعد صحت و قوت سیاه

تعداد

بولو کھل کھلائے!





## جذبے کی جیت

جاوید بسام



زمان بابا ایک باغبان تھے۔ اونچے پہاڑوں کے دامن میں ایک گاؤں کے باہر ان کا پھلوں کا باغ تھا۔ سب سے اچھے اور میٹھے پھل ان کے باغ میں ہی پیدا ہوتے اور ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو جاتے تھے۔ بابا بہت مخلص اور محنتی آدمی تھے۔ اپنے باغ کا بہت خیال رکھتے، تمام درختوں، پودوں اور بیلوں پر ان کی نظر رہتی، کب نئی قلمیں لگانی ہیں، کب دوا کا اسپرے کرنا ہے اور کب پھل اُتارنے ہیں، انھیں ہمیشہ یاد رہتا تھا۔ وہ صبح سویرے ہی کام میں لگ جاتے۔ وہ پیر کو وہ اس اونچی بیٹی پر آ بیٹھتے، جس پر انگور کی بیل نے سایہ کر رکھا تھا۔ وہاں بیٹھ کر وہ پورے باغ پر نظر رکھتے تھے۔ گاؤں کے لوگوں کا خیال تھا

ماہ نامہ ہمدرد نو نمبر ۲۱ اکتوبر ۲۰۱۳ عہدی

کہ ان کے پاس بہت دولت ہے، جو انھوں نے باغ میں کہیں دبا رکھی ہے۔

بابا کا گھر بھی باغ میں ہی تھا۔ اس کی چھٹ لال کچریں کی تھی۔ ہر سال گرمیوں میں ابابلیں اس میں اپنے گھونسلے بنانے آ جاتی تھیں۔ ایک دن وہ اپنی جگہ پر بیٹھے تھے کہ قدموں کی آہٹ سنائی دی، کوئی باغ کی طرف آ رہا تھا۔ وہ کوئی چودہ پندرہ برس کا لڑکا تھا۔ اس نے بچروں میں جو گڑ پکھن رکھے تھے اور کندھے پر ایک تھیلا لٹکا ہوا تھا۔ پھانک کے قریب آ کر اس نے سلام کیا اور بولا: ”باباجی! کوئی کام مل جائے گا؟“

”تمہیں کیا کام آتا ہے؟“ بابا نے پوچھا۔

”میں ہر کام کر لیتا ہوں، مجھے کھانا پکانا آتا ہے، جوتوں کی مرمت بھی کر لیتا ہوں، جلانے کے لیے لکڑیاں بھی کاٹ سکتا ہوں۔“ لڑکا بولا۔

بابا نے پھانک کھول کر اسے اندر بلا لیا اور بولے: ”ہاں مجھے لکڑیاں کٹوانی ہیں۔“ وہ اسے گھر کے پچھلے حصے میں لے گئے، جہاں ایک سوکھا درخت کٹا پڑا تھا: ”یہ

لکڑی کاٹ دو۔ کتنے پیسے لو گے؟“

”دو سو روپے۔“ لڑکا بولا۔

”ٹھیک ہے۔“ بابا نے اسے کلباڑی دی۔ لڑکے نے آستینیں جڑھائیں، ہاتھوں پر پھونک ماری اور کلباڑی چلانے لگا۔ بابا گھر میں چلے گئے۔ وہاں سے لڑکا نظر تو نہیں آ رہا تھا، لیکن کلباڑی چلانے کی آوازیں مسلسل آرہی تھیں۔ وہ مہارت سے لکڑی کاٹ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے آواز دی۔ بابا نے جا کر دیکھا اس نے اچھے طریقے سے لکڑیوں کے ٹکڑے کیے تھے۔ بابا زمان اس کا کام دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ پیسے دے کر اس سے



پوچھا: ”تم کہاں سے آئے ہو، ایسا لگتا ہے لمبا سفر کیا ہے؟“

”ہاں میں اوپر پہاڑوں کے پار سے آ رہا ہوں۔“

”تمہارا گھر ہے وہاں؟“

”نہیں میرے ماں باپ بچپن میں فوت ہو گئے تھے، چچا نے پالا ہے۔ وہ ظلم کرنے

لگا تو میں نے گھر چھوڑ دیا۔ اب ادھر ادھر گھوم کر روزی کما تا ہوں۔“ لڑکا بڑوں کی طرح

بات کر رہا تھا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ بابا نے ہمدردی سے پوچھا۔

”اکبر۔“ دو بولا۔

”کیا تمہیں باغبانی بھی آتی ہے؟“





Complete Children Garments Range...

**KARACHI OUTLETS**

- 1 Dolmen Mall (Taria Road)
- 2 Bahadurabad (Dolmen Arcade)
- 3 Salma Mall & Residency (Gulshan)
- 4 Gulshan-e-Iqbal (opp Expo Gate)

*So, Hurry. Get Your CARD NOW.*

**JUST REGISTER  
& GET  
LOYALTY CARD  
FREE!**



**PUNJAB OUTLETS**

- Lahore
  - Multan
  - Rawalpindi
  - Sargodha
  - Gujranwala
  - Islamabad
- For more further  
Information please contact **03218287487**  
Facebook.com/kidznkidz

”جی، میرا چچا بھی باغبان ہے، میں نے کچھ عرصے اس کے ساتھ کام کیا ہے۔“

”اگر تم چاہو تو میرے پاس رک جاؤ، مجھے ایک آدمی کی ضرورت ہے۔“

دو راضی ہو گیا۔ چند دنوں میں ہی بابا نے اندازہ لگا لیا کہ وہ بہت فتنی ہے۔ وہ

دل لگا کر دیر تک کام کرتا اور بالکل نہیں تھکتا تھا۔ بابا اس کے کام سے بہت خوش تھے۔ ایک

دن وہ دنوں بارغ میں غالتھ جھاڑیاں بنارہے تھے کہ ایک درخت پر کسی پرندے کے اُڑنے

کی آواز سنائی دی۔ انھوں نے مراٹھا کر دیکھا، آلوچے کے ایک درخت پر کوئی پرندہ تھا۔

دو چترن میں چھپ رہا تھا۔ بابا نے کہا: ”یہ مرغ زریں ہے، جوں جوں موسم ٹھنڈا ہوتا ہے

یہ پہاڑوں سے نیچے دادیوں میں آ جاتے ہیں۔“

اکبر بولا: ”یہ بہت خوب صورت ہے۔ سنا ہے یہ منہگا بکتا ہے؟“

”ہاں شوقین لوگ خرید لیتے ہیں۔“ بابا نے کہا۔

وہ دنوں کام میں لگ گئے کچھ دیر بعد بابا کو تھکن محسوس ہوئی تو وہ آرام کرنے کا کہہ کر

گھر میں چلے گئے۔ انھیں نیند آ گئی۔ آکھ کھلی تو خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ وہ اٹھ کر باہر

آئے۔ اکبر کا کہیں پتا نہ تھا۔ اچانک بابا کو درخت کے نیچے پرندے کے پر پڑے نظر

آئے۔ ایسا لگتا تھا وہاں جھینا جھینا؟ ہوئی ہے۔ کچھ دیر بعد اکبر واپس آ گیا۔ بابا کے پوچھنے

پر اس نے بتایا کہ وہ سہ سے ملنے گاؤں گیا تھا۔ دونوں کھانا کھانے بیٹھے۔ اکبر جھکا تو بابا

کو اس کی جیب میں بڑے نوٹ نظر آئے تو بابا نے پوچھا: ”تم نے مرغ زریں پکڑ کر

بیچ دیا؟“

”نہیں۔“ اکبر نے جواب دیا۔

”تمہیں نہیں معلوم وہ آزاد پنچھی ہے قید میں بیمار ہو کر مر جاتا ہے۔“  
 ”نہیں میں نے نہیں بکڑا، کہیں آزاد کیا ہوگا۔“ اکبر اپنی بات پر ڈنٹا تھا۔

”پھر تمھارے پاس یہ پیسے کہاں سے آئے ہیں؟“

اکبر خاموش رہا۔ بابا اسے سمجھانے لگے، لیکن وہ اٹھ کھڑا ہوا اپنا تھیلہ نکال کر  
 اس میں سامان بھرا اور جوتے پہن کر پچانک کی طرف بڑھ گیا۔  
 ”کہاں جا رہے ہو؟“ بابا نے پوچھا۔

اس نے کوئی جواب نہیں دیا، پچانک زوردار آواز سے بند کیا اور تیز تیز قدموں  
 سے دور چلا گیا۔

ایک مبینہائی گزرا تھا کہ وہ پھر پچانک کے باہر موجود تھا۔ وہ لنگڑا کر چل رہا تھا۔  
 بابا کے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ درخت سے گر گیا تھا۔ بابا اسے گھر میں لے گئے۔ پہلے  
 اسے کھانا کھلایا، پھر چوٹ پر دوا لگنے کو دی۔ کئی دن بعد وہ ٹھیک ہوا اور پھر ان کے  
 ساتھ کام پر لگ گیا۔ وہ سبزیاں بونے کا موسم تھا۔ وہ دنوں سارا دن کام میں لگے رہتے۔  
 اسی طرح تین مہینے گزر گئے۔ سبزیوں کی فصل تیار تھی۔ چند دنوں میں بیوپاری آتے اور  
 فصل خرید کر لے جاتے۔ ایک دن بابا اپنی جگہ بیٹھے تھے کہ اچانک ان کی تیز نگاہوں نے  
 سیب کے درختوں پر کیڑے چلتے دیکھے تو قریب جا کر ان کا جائزہ لینے لگے۔ اکبر بھی ان  
 کے پاس چلا آیا۔ بابا نے کہا: ”درختوں پر کیڑوں نے حملہ کر دیا ہے، اسپرے کرنا پڑے گا،  
 لیکن میرے پاس دوا ختم ہو گئی ہے۔ میں دوسرے گاؤں دوا خریدنے جا رہا ہوں۔ تم باغ  
 کا خیال رکھنا۔“



وہ فوراً ہی روانہ ہو گئے۔ انھیں راہیں آتے آتے سہ پہر ہو گئی۔ آنے ہی انھوں نے درختوں پر اس پرے کیا اور تھک کر سو گئے۔ اگلے دن جب وہ باغ میں پہلے رہے تھے تو انھوں نے محسوس کیا کہ سڑیوں کے کئی تختے جو ٹھانڈوں، بیگنوں اور گرہجی سے بھرے تھے خالی ہیں۔ انھوں نے اکبر کو آواز دی۔ وہ آتا تو بابا بولے: ”ایسا لگتا ہے کل کسی نے یہاں فصل چرائی ہے۔“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“ اکبر بولا۔

”کیا تم کہیں گئے تھے؟“

”نہیں، میں یہیں تھا۔“

”یہ دیکھو، یہاں کچھ لوگوں کے قدموں کے نشان ہیں، یہاں پورے رکھے گئے، پھر انھیں بھر کر گھسیٹا گیا۔“ بابا نے زمین کا جائزہ لینے ہوئے کہا۔ اکبر لا تعلق سا کھڑا تھا۔

”تم نے سبز باں رچ کر کتنے پیسے بنائے؟“ اچانک بابا نے پوچھا۔

”میں نے کوئی سبزی نہیں بیچی۔“ اکبر بولا۔

بابا غصے سے بولے: ”تم نہ صرف چور ہو، بلکہ جھوٹے بھی ہو، شاید میں چور کے ساتھ تو گزارا کروں، لیکن جھوٹے آدمی کے سانچہ میں بالکل نہیں رہ سکتا۔“

اکبر اٹھ کر گھر میں چلا گیا۔ اندر سے کپڑے جھٹکنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ کچھ دیر بعد وہ باہر آیا۔ اس کے کندھے پر فیلا لٹکا تھا۔ اس کا رخ باہر کی طرف تھا۔ بابا نے اسے نہیں ردکا۔ اس نے آج بھی پچانک زوردار آواز سے بند کیا تھا۔

اگلی بار جب وہ آیا تو اکیلا نہیں تھا۔ اس کے ساتھ تین چار لوگ تھے۔ عاتق کے  
تھانے دار نے اسے پکڑا دیا تھا۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے اور منہ دوبا ہوا تھا۔  
آوازیں سن کر بابا بھانک پر آئے۔

تھانے دار بولا: ”زمان بابا! اس لڑکے نے بازار میں ایک آدمی کا دم بائبل نکال لیا  
تھا، لوگوں نے اسے دیکھ لیا اور بہت مارا، میں اسے تھانے لے جا رہا تھا کہ اس نے بتایا،  
یہ تمہارے پاس کام کر چکا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ تم اس کی ضمانت دے دو گے۔“  
بابا کچھ دیر سوچتے رہے پھر بولے: ”ہاں یہ میرے پاس کام کر چکا ہے اس کو اپنے  
کیے کی سزا مل گئی ہے، اگر چاہو اسے چھوڑ دو۔“

تھانے دار نے اسے تنبیہ کر کے چھوڑ دیا۔ وہ اندر گیا باقی لوگ واپس چلے گئے۔  
اکبر پھر زمان بابا کے پاس کام کرنے لگا۔ بابا اکثر اسے ساتھ لے کر بیٹھتے اور اسے  
اجھے بڑے کی تیز سکھاتے۔ دن گزرتے رہے۔ ایک دن جب بابا دکان سے واپس آیا تو اکبر کو غائب  
پایا۔ اس کے جوتے غائب تھے اور تھیلا بھی نہیں تھا۔ بابا نے اپنے کمرے کو جائزہ لیا۔ ان کا  
صندوق کھلا دیا تھا۔ بابا کپڑوں کے نیچے اپنا ضرورت کی رقم رکھتے تھے۔ دو تین ہزار  
روپے تھے جن پر نظر نہیں آ رہے تھے۔ بابا افسوس سے گردن ہلانے لگے۔

دن گزرتے رہے۔ سردیوں کا موسم آ گیا۔ تمام نفلیں اتر چکی تھیں۔ پہاڑوں پر  
برف باری بھی ہونے لگی تھی۔ ایک دن بابا بھانک کے گنڈے کی مرمت کر رہے تھے کہ  
انھوں نے اکبر کو آتے دیکھا۔ اس کے کپڑے میلے اور پٹھے ہوئے تھے۔ پیرہن میں جوتے  
بھی نہ تھے۔ دو آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔ قریب آ کر وہ چکرا کر گرنے لگا۔ بابا نے اسے

سنجھا اور اندر لے گئے۔ اکبر سڑی سے کانپ رہا تھا، اسے بخار بھی تھا۔ بابا نے اسے آگے بٹھانے کے قریب بٹھا کر کبل میں لپیٹ دیا پھر سوپ بنا کر پلایا۔ جب اس کی حالت کچھ سنبھلی تو اس نے روتے ہوئے بتایا کہ اسے کچھ لوگ اغوا کر کے لے گئے تھے۔ وہ بہت مشکل سے ان کی قید سے فرار ہوا اور تین دن تک پہاڑوں میں چلتا رہا۔ بابا اس کے لیے دالے کر آئے اسے ٹھیک ہونے میں ایک مہینا لگ گیا تھا۔

ایک صبح جب سڑی تھی اور بارش بھی آنے والی تھی۔ بابا نے دیکھا کہ وہ اپنا سامان

سمیٹ رہا ہے۔

”کہاں چلے؟“ بابا نے پوچھا۔

”سر جھکا کر شرمندگی سے بولا: ”میں یہاں سے جا رہا ہوں، اب کبھی، ایسی نہیں

آؤں گا۔ میں بہت بُرا ہوں۔ بار بار غلطی کرتا ہوں، لیکن آپ ہمیشہ میرے ساتھ اچھا سلوک کرتے ہیں۔“

بابا نے کہا: ”غصہ! میں تمہیں کچھ بتانا چاہتا ہوں۔ یہ جو آج تم ہرا بھرا باغ دیکھ رہے ہو، کبھی سخت بھجڑ زمین تھی۔ میں اس پر بہت محنت کرتا، لیکن چند سبزیاں اُگ پاتا تھا۔ ان تین دنوں کچھ لوگوں نے گاؤں میں دواخانہ قائم کرنے کی کوشش کی، کیوں کہ بیمار آدمی کو دوا دینا ضروری ہے، دوسرے گاؤں لے جانا پڑتا تھا۔ لوگ معمولی بیماریوں سے اکثر راستے میں ہی فوت ہو جاتے تھے۔ دوا لگ ایک دواخانہ بنانا چاہتے تھے، لیکن سب غریب تھے، پیسے کسی کے پاس نہیں تھے۔ آخر میں نے یہ ذمہ داری اٹھائی اور اپنی جوتھوڑی بہت آمدنی تھی سب دواخانے کے لیے وقف کر دی۔ اس کے کچھ اقل عرصے بعد میری بھجڑ زمین

اس طرح جاگ اُٹھی کہ میرے ساتھ ساتھ گاؤں والے بھی حیران رہ گئے۔ میں نے اس پر بہت سارے درخت لگائے۔ دن رات انھیں سنبھالنا، سنوارنا۔ میرا باغ ترقی کرتا گیا۔ میں خرچے کی کچھ رقم نکال کر باقی سب دوا خانے کو دے دیتا تھا۔ دن گزرتے رہے۔ آخر ہم گاؤں میں ایک چھوٹا سا اسپتال بنانے میں کامیاب ہو گئے۔ ”دوا خاں ہوش ہو گئے۔ اکبر سر جھکائے ان کی باتیں سن رہا تھا۔

بابا نے اپنی بات جاری رکھی: ”میں! تم! ذہن نہیں ہو بعض عادتیں اتنی تربیت نہ دینے کی وجہ سے پڑ جاتی ہیں۔ تم بہت محنتی ہو۔ مجھے تم میں اپنا عکس نظر آتا ہے، لیکن تھوڑے سے لاپچی ہو، تمہیں اپنا لالچ ختم کرنا ہوگا۔ بیٹا! دنیا میں کچھ لوگوں کو ذہنی بالکل راس نہیں آتی۔ قدرت فوراً اپنے ذمے سے ان کی اصلاح کر دیتی ہے۔ تم نے پرندہ پکڑ کر بیچا تو تمہارے پاؤں پر چوٹ لگ گئی، تم نے سبزیاں فروخت کیں تو چوری کرتے ہوئے پکڑ لے گئے اور مار کھائی اور جب تم پیسے خرچ کر لے گئے تو تمہیں بچوں کو پکڑ کر بیچنے والوں نے پکڑ لیا۔ تم نے کتنی تکلیفیں اٹھائیں۔ قدرت نہیں چاہتی کہ تم کوئی غلط کام کرو اور تمہیں غلام کام کرنا بھی نہیں چاہیے۔ تم ایک بہترین باغبان بن سکتے ہو۔ جو اب تک وہ باغوں سے کام کر رہا جانتے ہیں، انھیں غلط طریقے استعمال نہیں کرنے چاہئیں۔“

اکبر دھیرے دھیرے رو رہا تھا۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگ گیا تھا۔ بابا نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور بولے: ”بیٹا! تمہیں خود کو بدلنا ہوگا۔ ایک اچھا انسان بننا ہوگا، اگر تم مجھ سے وعدہ کرو کہ آئندہ کوئی غلط حرکت نہیں کرو گے تو میں تمہیں اس باغ کا نگران بنا دوں گا۔ میں اب زیادہ دیر سے زندہ نہیں رہوں گا، لیکن تمہیں ایمان داری



سے کام کرنا، دجہ اگر کبھی کوئی غلطی کی تو ذرا بہ جگہ چھوڑنی، دیگی۔“

اکبر نے ہونے بولے: ”نہیں بابا! میں اس قابل نہیں ہوں، میں یہاں سے دور چلا جاؤں گا اور پھر کبھی نہیں آؤں گا۔“

”تمہیں کہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم یہیں رہو گے میرے پاس۔“ بابا نے زبردستی اسے روک لیا۔

اکبر اسی طرح وہاں کام کرتا رہا۔ اس نے خود کو بالکل بدل لیا تھا۔ وہ اور زیادہ محنت کرنے لگا تھا۔ کئی سال گزر گئے، بابا کا اس پر اعتماد بحال ہو گیا تھا۔ اکبر نے ان سے وعدہ کیا کہ وہ سب کام ان کے کنبے کے مطابق کرنے گا۔ چند سالوں بعد زمان بابا کا انتقال ہو گیا۔ اکبر بہت فکرتیں تھا۔ پھر اس نے پوری توجہ باغ پر لگا دی۔ وہ اور زیادہ محنت کرنے لگا۔ وہ جوان تھا اور اسے تیار باغ ملا تھا۔ اس کے پاس بہت سادقت فالتو بیج جاتا تھا۔

ایک دن اسے پتا چلا کہ باغ کے برابر والی کچھڑ میں پک رہا ہے اس نے سوچا کہ اگر وہ خرید لی جائے تو وہاں بھی باغ لگایا جاسکتا ہے۔ اس نے زمین خرید کر وہاں بھی باغ لگادیا۔ کچھ ہی عرصے میں آمدنی دوگنی ہو گئی۔

اس طرح بہت سال گزر گئے۔ جب پورا زمان بابا نے لگایا تھا اکبر نے اسے ایک تناور درخت بنادیا۔ اس نے ایک غریب لڑکی سے شادی کر لی اور اس کا ایک بیٹا بھی اد گیا تھا۔ اس کے بعد اکبر نے زندگی بھر کوئی لالچ نہیں کیا، کیوں کہ اس نے ہر نہ سے خیال کو اپنے دل سے نکال دیا تھا اور وہ وہاں قہوں سے کام لینا جان گیا تھا۔ اللہ نے اسے بھی بہت برکت دی۔ ان نے گاؤں کے اسپتال کی امداد میں بھی اضافہ کر دیا۔ ☆

## قومی زبان

حکیم خاں حکیم

اک دوجے سے بات کر د جب      اردو میں اظہار کر د سب  
بچو! اس سے پیار کر د سب      مینھی مینھی پیاری زبان ہے

اردو ہماری قومی زبان ہے

دنیا بھر میں بول جائے      لکھی جائے پڑھی جائے  
آسانی سے سمجھی جائے      سب زبانوں سے آسان ہے

اردو ہماری قومی زبان ہے

اس کو جگ میں غام کر د تم      اس کی خاطر کام کر د تم  
اس سے روشن نام کر د تم      اس جیسی کوئی اور کہاں ہے

اردو ہماری قومی زبان ہے

دل ہے یہ اور جان ہماری      اس سے قائم شان ہماری  
اس سے ہے پہچان ہماری      ملک و قوم کی ترجاں ہے

اردو ہماری قومی زبان ہے

ماد نامہ ہمدردیونہال ۳۲ اکتوبر ۲۰۱۳ عیسوی

علم و روح

عظیم لوگ

مرسلہ : محمد عارف بھٹہ، ملتان  
سلطان صلاح الدین ایوبی نے  
فلسطین، شام، اردن، لبنان اور مصر پر  
حکومت کی، بہت المقدس بھی فتح کیا، لیکن  
جب ان کا انتقال ہوا تو قرض لے کر ان  
کے کفن و دفن کا انتظام کیا گیا۔

ان کی وفات کے بعد ان کی زالی  
جائداد کا حساب کیا گیا تو ایک گھوڑا، ایک  
گناور، ایک زرو، ایک دینار اور چھتیس  
درہم کے غلام کچھ نہ تھا۔ دوشد بہ خواہش  
کے باوجود جمع نہ کر سکے۔ ایسے عظیم ادگ بھی  
ٹکرا رہے ہیں۔

کوئی ٹوکے تو گماتے نہیں

مرسلہ : ارسلان اللہ خان  
مولانا شبلی نعمانی آپکے مرید اکبر الہ آبادی

کے فروہوں اور عورتوں کا قدموں بنا سازھے جھوٹے گروہوں میں رہتے ہیں اور ان کا پارہیٹ ہوتا ہے۔ انھیں ندرت سے کوئی شکاریت نہیں، کیوں کہ وہ سب کے سب بونے ہیں اور ان میں کوئی شخص بھی بڑے قدر کا نہیں ہوتا۔ ان میں جب کسی کا نڈ ہار فیت گیارہ انچ ہو جاتا ہے تو لوگ اسے حیرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔

بہنوں کی ایک نسل افرتا میں کواگی، کمپون، مردانہ، بردندی اور کیمرون کے جنگلوں میں رہتی ہے۔ یہ لوگ نہ گمہ بانی سے دل چسپی رکھتے ہیں اور نہ کھیتی باڑی کرنے ہیں۔ انھیں اپنا نڈ زحانیے کے لیے لباس کی بھی ضرورت محسوس نہیں ہوتی اور نہ انھیں درود یا دار کا گھربانے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ یہ لوگ بڑی سادہ زندگی بسر کرتے ہیں اور اپنی خوراک شکار، پھل اور جنگلی شہد سے حاصل کرتے ہیں۔ شکار کے لیے تیر کمان استعمال کرتے ہیں۔ یہ لوگ جھوٹے

چھوٹے گروہوں میں رہتے ہیں اور ان کا سردار فیملی کا سب سے بڑا شخص ہوتا ہے۔ ایشیائیں بہنوں کی نسل ملائیٹیا، سائرا، نڈجی، اندنیان اور فلپائن میں بانی بانی ہے۔ یہ لوگ بھی جنگلوں میں رہتے ہیں اور بڑی سادہ زندگی بسر کرتے ہیں۔

### اسکوائش

مرسلہ : محمد قمر الزمان، خوشاب

- ☆ اسکوائش کے کھیل کی ابتدا انگلینڈ سے ہوئی۔
- ☆ اسکوائش کے کھیل کی ابتدا ۱۸۷۰ء میں ہوئی۔
- ☆ اسکوائش کا کھیل دو کھلاڑیوں کے درمیان کھیلا جاتا ہے۔
- ☆ اسکوائش میں ۹ پوائنٹ جیت کر کھلاڑی فتح پاب ہوتا ہے۔
- ☆ امریکا میں اسکوائش کا کھیل ۱۵ اپریل ۱۹۰۰ء میں شروع ہوا۔
- ☆ اسکوائش کی گیند بیڈمنٹن کی گیند جیسی ہوتی ہے۔

بہنوں کی ایک نسل افرتا میں کواگی، کمپون، مردانہ، بردندی اور کیمرون کے جنگلوں میں رہتی ہے۔ یہ لوگ نہ گمہ بانی سے دل چسپی رکھتے ہیں اور نہ کھیتی باڑی کرنے ہیں۔ انھیں اپنا نڈ زحانیے کے لیے لباس کی بھی ضرورت محسوس نہیں ہوتی اور نہ انھیں درود یا دار کا گھربانے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ یہ لوگ بڑی سادہ زندگی بسر کرتے ہیں اور اپنی خوراک شکار، پھل اور جنگلی شہد سے حاصل کرتے ہیں۔ شکار کے لیے تیر کمان استعمال کرتے ہیں۔ یہ لوگ جھوٹے



☆ اسکا ایش کا جاہوگر ہانم خان کہہ جاتا ہے۔ اور شاہنگلی سے پولیس: ”دق خیک ہے سر!  
☆ اسکا ایش کی پہلی پاکستانی خاتون جمبٹن لیکن آپ چوں کہ یہاں سوجہ نہیں تھے  
نبیلہ نعیم تھیں۔ اں لیے بھورا ہمیں اپنی ہی گھڑی دیکھ کر

فلائٹ روانہ کرنا پڑی۔“

### پابندی وقت

مرسلہ : مہک اکرم، لیاقت آباد انداز یہاں اور

دفتر کے کام سے جنید مہاں بذریعہ  
دہائی جہاز کراچی سے لاہور جانے کے  
لیے گرتے پڑتے ذرا تاخیر سے ایئر پورٹ  
پہنچے تو فلائٹ روانہ ہو رہی تھی۔ سرنگ نما  
راستے کا گیٹ بند ہو رہا تھا۔ جنید کاؤنٹر پر  
بٹھی خاتون سے لڑنے لگے کہ انھیں  
بورڈنگ کارڈ دیا جائے اور ہوائی جہاز کو  
رکھ لیا جائے۔

### کتاب دوست

مرسلہ : مدیحہ رمضان، بلوچستان  
مشہور فلسفی گولڈ اسمتھ نے کہا کہ کسی  
کتاب کو جب میں پہلی مرتبہ پڑھتا ہوں تو  
مجھے ایک نیا دوست ملنے کے برابر خوشی  
”فلائٹ کا ٹائم تین بج کر ہس منٹ  
ہے اور میری گھڑی میں ابھی تین بج کر  
پانچ منٹ ہوئے ہیں۔“ انھوں نے خاتون  
کو اپنی گھڑی دکھائی۔  
ایئر لائن کی ملازم خاتون نہایت تھل

ہوتی ہے اور جب کبھی پڑھی ہوئی کتاب دوبارہ پڑھتا ہوں تو کسی دیرینہ دوست کے لئے کامزد آتا ہے۔

وجود میں آیا اور قائد اعظم پاکستان کے پہلے گورنر جنرل بنے۔

روشنی

معلومات پاکستان

مرسلہ : محمد حبیب الرحمن، ماڈل کالونی

مرسلہ : تمسینہ ادریس کھتری، کراچی

۱۹۰۶ء میں ذہاکا میں قائم ہوئی۔

۱۹۱۳ء میں مسلم لیگ میں شمولیت اختیار کی۔

۱۹۲۹ء میں منبر برپورٹ کے جواب میں قائد اعظم نے ۱۴ نکات پیش کیے۔

۱۹۳۰ء میں علامہ اقبال نے الہ آباد کے مقام پر خطاب دیا۔

۱۹۳۳ء میں چودھری رحمت علی نے پاکستان کا ۹م تجویز کیا۔

۱۹۴۰ء میں قرارداد لاہور پیش کی گئی۔

۱۹۴۵ء میں شملہ کانفرنس منعقد ہوئی۔

۱۹۴۷ء میں پاکستان دنیا کے نقشے پر

مرسلہ : محمد حبیب الرحمن، ماڈل کالونی

روشنی بڑی اچھی چیز ہے۔ روشنی پیدا کرنے کے کئی ذرائع ہیں۔ موسم، باب، لائین، سورج وغیرہ۔ سورج روشنی تو خوب دیتا ہے، لیکن دن میں اس کا ٹکنا بے فائدہ ہے۔ دن میں تو ویسے بھی روشنی ہوتی ہے۔ رات کو ٹکا کر تا تو اچھا تھا۔ روشنی کی رفتار ایک لاکھ چھیالیس ہزار میل فی گھنٹہ ہے۔ اندھیرے کی رفتار کبھی ناپی نہیں گئی۔ اندھیرے کو ظلمات بھی کہتے ہیں۔

خبر ظلمات ایک سمندر ہے، جس میں علامہ اقبال کے بیان کے مطابق پرانے زمانے کے مسلمان رئیس کورس کا کام لیا کرتے تھے یعنی گھوڑے دوڑاتے تھے۔

☆☆☆

## بچوں کا سرسید

نور محمد جمالی، اوستا محمد

پاک سرزمین کی تاریخ میں شہید حکیم محمد سعید کے علاوہ شاید ہی ایسا کوئی دوسرا بڑا انسان گزرا ہو، جسے ملک کے ہر بچے کا دوست سمجھا گیا ہو۔ جسے ملک کا ہر بچہ اپنا محبوب دوست سمجھتا ہو۔ بہ امتیازی شان شہید حکیم محمد سعید ہی کے حصے میں آئی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جہاں آپ کو ایک عظیم سچا کے طور پر جانا جاتا ہے، وہیں آپ کو بچوں کا سرسید بھی کہا جاتا ہے۔

بچوں سے آپ کی محبت کسی خاص حوالے، جگہ یا خاص وقت تک محدود نہیں رہی، بلکہ نصف صدی تک یہ سلسلہ یوں ہی چلتا رہا، کیوں کہ شہید حکیم محمد سعید سمجھتے تھے کہ یہی نو نوبال وطن عزیز کا مستقبل ہیں۔ یہ کس کے معمار ہیں۔ پاکستان کا سرمایہ ہیں۔ ان کی زندگی کی آخری اہم مصروفیت بھی بچوں کی مجلس نو نوبال اسسٹی کراچی کی تقریب میں شرکت تھی۔

آپ نے بچوں کی اس اسسٹی سے آخری مرتبہ خطاب کیا۔ یہ ۱۶- اکتوبر ۱۹۹۸ء کا واقعہ ہے اور اگلے روز بچوں کے اس عظیم دست کو بہشت گردوں نے خون میں نہا دیا۔ شہید کی بچوں سے دوستی، انسانی تہی ادراپ بھی ان کا نشن وطن عزیز کا ہر نو نوبال آگے بڑھا رہا ہے۔

اپنے بچپن کے متعلق حکیم محمد سعید کہتے ہیں کہ وقت گزر گیا، برسوں بیت گئے، عمر گزر گئی۔ بچپن کو آواز دوں تو کیسے؟ ماضی کو دیکھتا ہوں تو ڈر جاتا ہوں کہ شرارتوں سے بڑ ہے۔ شرارتوں پر غور کرتا ہوں تو ان کو ایک سے ایک خطرناک پاتا ہوں۔ ایسی خطرناک کہ اگر آج بچوں کو بتا دوں تو وہ ڈر جائیں۔

حاجی بابہ فضل الہی صاحب مہرے بڑے مادیوں بنے اور گنہگار کی پالی ہوئی تھی۔  
 حاجی صاحب بڑے اچھے انسان بنے۔ گنہگار بھی بڑی خوب صورت تھی۔ (بھئی گنہگار کی جائے کا  
 نام تھا) تو شب زیات کا دن تھا۔ پانچوں کی لڑیاں چٹا پٹ، بنا پٹ، ہٹڑک، رانی نہیں۔ مکمل  
 نمبر کے بچے بڑا گھڑا کر رہے تھے اور میں ان سب کا سردار تھا۔ ایک شور برپا تھا۔ اتنے میں  
 میری نظر گلاب پر پڑی۔ شرارت سوچھی اور پھر ہم نے پانچوں کی ایک لڑی کو گلاب کی دم سے باندھ  
 دیا اور دبا سلائی دکھائی۔ پھر پوری شدت کے ساتھ پٹا پٹ پٹ پٹ لگے۔

گلاب اس ہنگامی آفت سے بے چین ہو کر بھاگی تو کئی بچے اس کی ایسٹ میں آ کر  
 زخمی ہو گئے۔ زخمی ہونے کے باوجود سب ہنس رہے تھے کہ اچانک جھنڈ درزنی کی ماں گلو کی  
 ہانگوں میں آ کر شدید زخمی ہو گئیں۔ ان کی جینیں سن کر میرے دہن اڑ گئے۔ مکمل کا مکمل جمع  
 ہو گیا۔ میں جھنڈ کی ماں کے ہاں گیا اور اچھا گناہ تسلیم کیا۔ انھوں نے مجھے ہمار کیا اور یوں  
 محالہ دفع دفع ہو گیا۔ بہ بڑی خطرناک شرارت تھی۔

آگے چل کر اس عظیم انسان کا کہنا ہے کہ میں چودہ سال کا ہو گیا تھا۔ اس عرصے  
 میں اچھے خاصے کارنامے انجام دیے۔ بھئی ذرا غور کرو کہ میں جب پانچ سال کا ہوا تو  
 قرآن حکیم ناظر و ختم کر چکا تھا۔ سات سال کا ہوا تو حج بیت اللہ کر آیا تھا۔ نو سال کا ہوا تو  
 قرآن مجید حفظ کر چکا تھا۔ گیارہ سال کا ہوا تو اردو، حساب، انگریزی اور جغرافیہ کے  
 کورس پورے کر چکا تھا۔ تیرہ برس کا ہوا تو فارسی اور عربی بھی پڑھ ڈالی۔ میں خطرناک  
 جانب کھلاڑی تھا۔ موت کے گمبے (سرکس کے کنویں) میں بھی موڑ سائیگیں دوڑا دیتی تھی۔  
 ایک دن مہرے بڑے بھائی نے کہا: ”اب تم کو فیصلہ کرنا ہے کہ کھیل با پھر تعلیم؟“



دوسرے دن بجائی جان سے میں نے کہا کہ سب کتبیل چھوڑ دوں گا۔ اب بس  
پرنوں گا اور لکھوں گا۔ اس دن سے شطرنج کو بھی چھوڑ دیا، جو کہ میرا پسندیدہ کھیل تھا۔  
یوں میری زندگی میں بہت بڑا انقلاب آ گیا۔

وطن کے بہ عظیم ہیرو ایک جگہ کہتے ہیں کہ ابھی صبح کے من بجے تھے اور رات کا  
آخری حصہ تھا کہ میں بیدار ہو گیا۔ شیطان نے بہکا با کہنے لگا: "سعید! ابھی تو رات ہے،  
سو جاؤ، سو جاؤ، میں صبح ہی تم کو جگا دوں گا۔"

نو نہا! پہلے تو میں شیطان کی لوریاں مزے سے سنتا رہا۔ جب اس نے کہا کہ  
"سعید! سو جاؤ" تو مجھے اس کی بہ بات اچھی لگی اور میں نے آنکھیں بند کر لیں، مگر اتنے  
میں میرا ضمیر بیدار ہو گیا۔ دل رہن ہو گیا۔ اس کے بعد میں نے زور سے "اوجھل دلاؤ" پڑھی،  
پھر تو شیطان ایسا بھاگا جیسے گدھے کے سر سے سبک۔ میں فوراً اٹھ بیٹھا اور بستر سے کود پڑا۔

نو نہال ساتھیو! ہمارے اس عظیم دوست کو کئی ایوارڈ بھی ملے، جن میں  
سنارہ امتیاز، صادق دوست ایوارڈ، بوٹلی سینا انعام، جالبی ایوارڈ، صحت کی طرف سے انسداد  
تہبا کو ایوارڈ، اسلامک میڈیسن ایوارڈ اور دیگر بے شمار ایوارڈ، انعامات و تعریفی اسناد وغیرہ  
تو اتنے ہیں جن کا شمار ہی نہیں۔

ہمدرد صرف ان کے ایوارڈ کا کافی نہیں، بلکہ ان کا اپنا نام اور پہچان بن چکا ہے۔  
دوستو! آپ نے سعید ملت کی زندگی کے چند واقعات پڑھے۔ کیا آپ ان سے  
فائدہ اٹھانا چاہیں گے؟ اور ہاں، ہمارے اس عظیم دوست نے وطن عزیز کے تمام بچوں کو  
ایک پیغام دیا ہے، چھوٹا سا، دو لفظوں کا پیغام، مگر مکمل اور جامع پیغام، آپ بھی پڑھیے اور  
عمل کیجیے۔ پیغام ہے: "جاگو جگاؤ۔"

خوشی و غم دونوں دنیاؤں کے پسندیدہ باشندار

## بیت بازی

قدم قدم پہ یہاں اضیاط لازم ہے  
کہ نظر ہے یہ دنیا کسی بیاتے کی

نام: وحشی مری ہند: آتش و آتش

ختم کب سلسلہ عمر و شہ روزاں ہوگا  
ہم نہیں ہوں گے تو کوئی اور پہ چٹاں ہوگا

نام: اہل ملی ہندی ہند: خدیوہ سلم و جم باہاں

چوٹ ہو پیار بھرے لہجے میں  
مارے بھول سا بھڑ بھڑ کر

نام: خالد احمد ہند: امیر تانہ و کرانی

مٹاٹے ہوا جس روز میں جنگ دنوں میں  
اس دن سے مرے گھر کوئی بھر نہیں آبا

نام: جمہور احمد جید ہند: خوب تانہ و کرانی

موسموں کا کوئی خرم ہو تو اس سے پوچھیں  
کہنے بہت جھڑپ بھی بانی ہیں بیمار آنے میں

نام: احمد عتیق ہند: مشہور احمد و لاہور

کوئی جواب نہ جانتے یہ اور بات و گنگو  
بہ آئندہ تو کہیں کہ جواب دیتا ہے

نام: سرور خالد مری ہند: غلام مراد و کرانی

کچلی باؤں کے ہیں انھارے مرے دونوں پر  
ساز پہ گہمت نئے گڈوں، ضرورت کیا ہے

نام: اختر طاہر ہند: امیر احمد و لاہور

مدا ایک ہی رہا نہیں تار جتنی  
چلو تم اندر کو، ہوا ہو بدتر کی

نام: سارا اظہار صحنہ مانی ہند: سہرا و بھول و کرانی

ہم اسے منہ سے ڈرا تو نہیں کہنے کہ فراق  
دوست میرا ہے، مگر آدنی اپنا جی نہیں

نام: فرحان کریم پوری ہند: احمد و کریم پوری

لوگوں کو روشنی بہت کام سے تھی، مگر  
میں اپنی ذات کے لیے بے نور ہو گیا

نام: اختر علی ہند: برادہ و بھول و کرانی

گھر سے نکل کے بندھ گئی میں بیٹھ گئی  
منزل تھی، نہ گھر کا کوئی راستہ رہا

نام: حیدر شاہ پوری ہند: پاس و کرانی

میراں اور ہی گئے تو فوجی دست کشی  
آگئے تو تو نہ آنے کی اجازت کہی

نام: شہرہ مانی ہند: سیدہ مصطفیٰ پانی و کرانی

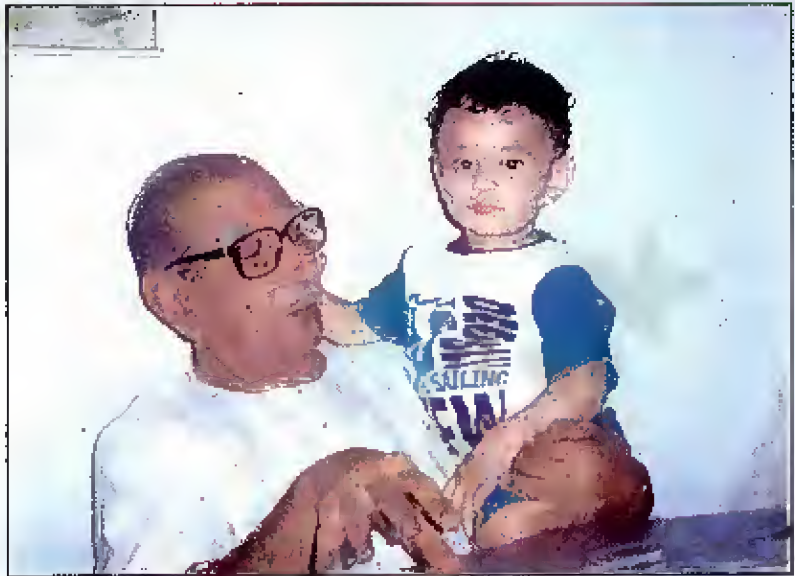
مرا حال تم نے پوچھا، یہ کرم بھی کم نہیں ہے  
نزدیک سسٹوں کے صدفے، نیچے کی گھٹیاں نہیں ہے

نام: سرور خالد مری ہند: علی مدد و لاہور

نہ جانتے کس گھر میں آج شام ہو  
سحر ہوئی نہ جی اور اس ہو گیا

نام: حسن مادی ہند: عاقبہ تانہ و لاہور

# بارون رشید اور امام مالک شہید حکیم محمد سعید



نو نہالو! استاد کا مرتبہ بہت بلند ہوتا ہے۔ اب میں تم کو ایک واقعہ سناتا ہوں، ذرا غور سے سننا۔

بارون الرشید عباسی خاندان کا ایک جلیل القدر (بہت بڑا) حکمران تھا۔ اس نے عراق میں بہت بڑے بڑے علمی کام کیے ہیں۔ ایک بار وہ حج بیت اللہ کے لیے گیا۔ اس کے ساتھ اس کے دونوں بیٹے امین اور مامون الرشید بھی تھے۔ سب نے حج کی سعادت حاصل کی۔

ان ہی دنوں اسلام کے ایک بہت بڑے عالم تھے حضرت محترم امام مالک رحمۃ اللہ علیہ۔

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال ۴۱ اکتوبر ۲۰۱۴ء عید

خلیفہ ہارون الرشید حج کے بعد اللہ تعالیٰ سے قربت محسوس کرتا تھا۔ دل میں خواہش ہوئی کہ امام مالکؒ کے علم سے فائدہ اٹھاؤں۔ اس نے امام مالکؒ سے درخواست کی کہ آپ تشریف لا کر مجھے حدیث شریف کا درس دیں۔

نوہوا! امام مالکؒ نے فرمایا: ”ہارون الرشید! یہ علم تیرے ہی خاندان سے نکلا ہے۔ اب تجھے اختیار ہے کہ اسے عزت دے یا اس کی تذلیل اور اہانت کرے۔“  
یہ جواب سن کر ہارون الرشید نے معذرت چاہی اور کہا کہ میں خود حاضر ہو کر آپ کے درس میں شریک ہوں گا۔ دوسرے دن اپنے دونوں بیٹوں کے ساتھ امام مالکؒ کے مدرسے پہنچ گیا۔ وہاں جا کر دیکھا تو حضرت امام مالکؒ مسندِ درس پر تشریف فرما ہیں۔ درس حدیث دے رہے ہیں اور ان کے ارد گرد شاگردوں کا ایک ہجوم ہے۔ عام لوگ بھی ہیں اور درس سن رہے ہیں۔

یہ دیکھ کر خلیفہ ہارون الرشید گھبرایا۔ درخواست گزار ہوا: ”حضرت محترم، استناد معظم! آپ ان سب لوگوں کو یہاں سے رخصت دے دیں تاکہ میں نہایت اطمینان سے آپ کی تقریریں سکوں اور فائدہ اٹھا سکوں۔“

حضرت امام مالکؒ نے جواب دیا: ”اللہ تعالیٰ کے نزدیک سب انسان برابر ہیں۔ سب انسان واجب الاحترام ہیں۔ میں یہ جرات نہیں کر سکتا کہ کسی کو رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے درس سے محروم کر دوں۔“

یہ جواب سن کر خلیفہ ہارون الرشید خاموش ہو گیا۔ مشکل سے اس ہجوم میں جگہ بنا تا اور گزرتا مسندِ درس پر جا کر بیٹھ گیا، تاکہ اسے امتیازی شان حاصل ہو۔

حضرت امام مالکؒ نے فرمایا: ”ہارون الرشید! یہ تخت شاہی نہیں ہے۔ یہ مسندِ درس ہے۔ اس مسندِ درس پر تیرا بیٹھنا زیب نہیں دیتا۔“



تو نہالو! یہ سن کر خلیفہ ہارون الرشید، شاہ عراق، خاموشی سے نیچے اتر آیا اور عام آدمیوں میں آکر بیٹھ گیا۔ امام مالکؒ کے درس سے فیض یاب ہوا۔

جب خلیفہ ہارون الرشید بغداد واپس جانے لگا تو اس نے حضرت امام مالکؒ سے ادب کے ساتھ درخواست کی کہ آپ میرے ساتھ بغداد تشریف لے چلیں، تاکہ میں اور میرے بیٹے آپ کے علم و حکمت سے فائدہ اٹھا سکیں۔

تو نہالو! یہ سن کر حضرت امام مالکؒ نے جواب دیا: ”اے ہارون الرشید! اگر میں تجھے راضی کرنے کی کوشش کروں گا تو اپنے اس طرز عمل سے میں اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو ناراض کروں گا۔ اگر میں تجھے تعلیم دینے کے لیے تیرے ساتھ چلوں گا تو ہزاروں لوگ تعلیم سے محروم ہو جائیں گے۔ اگر تو علم حاصل کرنا چاہتا ہے تو میرے حلقہٴ درس میں شریک ہو جا۔“

تو نہالو! تم نے دیکھا عالم کا مقام۔ تم نے دیکھا استاد کا رُتبہ۔ حضرت امام مالکؒ نے استاد کا مرتبہ گرنے نہیں دیا۔ استاد نے خلیفہ وقت کی حیثیت کی کوئی پروا نہیں کی۔ ☆

### ای۔ میل کے ذریعے سے

ای۔ میل کے ذریعے سے خط وغیرہ بھیجے والے اپنی تحریر اردو (ان صحیح نستعلیق) میں ٹائپ کر کے بھیجا کریں اور ساتھ ہی ڈاک کا مکمل پتہ اور پتے نون نمبر بھی ضرور لکھیں، تاکہ جواب دینے اور رابطہ کرنے میں آسانی ہو۔ اس کے بغیر ہمارے لیے جواب ممکن نہ ہوگا۔

[hfp@hamdardfoundation.org](mailto:hfp@hamdardfoundation.org)

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)





سمیعہ غفار میمن

## بلا عنوان انعامی کہانی



”فوری ضرورت ہے۔ نو جوان لڑکے اور لڑکیوں کی۔ عمر کی کوئی قید نہیں۔  
عبدے کا تعین قابلیت کے مطابق کیا جائے گا۔ اچھی تنخواہ کے ساتھ، دیگر سہولیات اور  
مراعات دی جائیں گی۔ ہر تین ماہ بعد ترقی اور بونس بھی دیئے جائیں گے، الاؤنسز اس  
کے علاوہ ہوں گے۔ سنہری مستقبل کے خواہش مند نو جوان فوراً رابطہ کریں۔“  
اگلے دن میں نے تفصیل معلوم کرنے کے لیے اشتہار کے نیچے درج نمبر پر فون  
کیا: ”ہیلو، السلام علیکم، کل آپ لوگوں نے اخبار میں ”فوری ضرورت ہے“ کا اشتہار دیا  
تھا۔ مجھے اسی سلسلے میں معلوم کرنا ہے کہ انٹرویو کب ہیں؟“



اکتوبر ۲۰۱۳ء

۴۵

ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال





”جی ہاں بالکل۔ انٹرویو تو ہو رہے ہیں۔ آپ ایسا کریں کہ پتہ لکھ لیں اور کل ہی انٹرویو کے لئے تشریف لے آئیں۔“ پھر دفتر کا پتہ سمجھا کر فون بند کر دیا۔ دفتر شہر کے سب سے بڑے اور مصروف علاقے میں واقع تھا اور وہاں اکثر میرا آنا جانا بھی لگا رہتا تھا۔

میں نے اپنا سب سے اچھا سوٹ نکالا اور تیار ہو کر دفتر پہنچ گیا۔ دفتر عمارت کی ساتویں منزل پر تھا۔ میں لفٹ کے ذریعے وہاں پہنچا اور شیشے کا دروازہ کھول کر دفتر کے اندر داخل ہو گیا۔ استقبالیہ کاؤنٹر پر ایک لڑکا اور ایک لڑکی موجود تھیں۔ دونوں نے بہت اچھے کپڑے پہن رکھے تھے اور ان کی انگریزی سن کر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ دونوں اچھے خاصے تعلیم یافتہ بھی ہیں۔

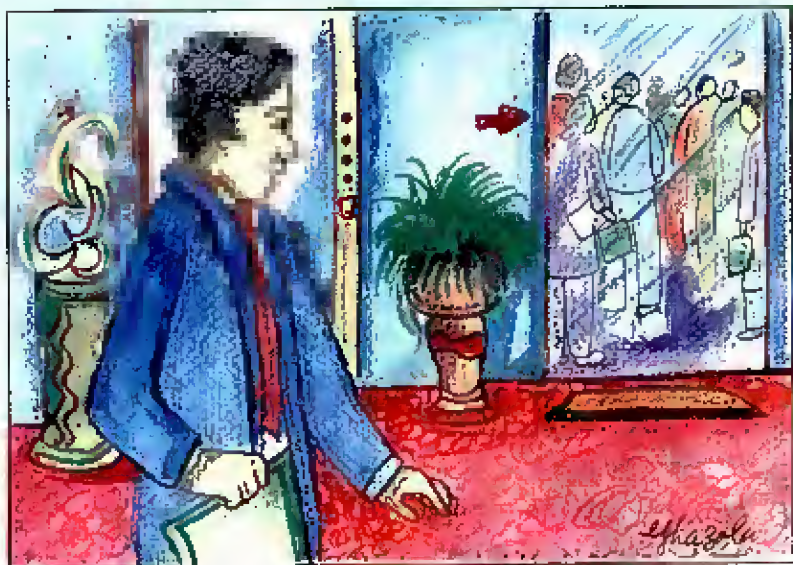
”ایکسیکوزی! مجھے انٹرویو کے لئے بلایا گیا ہے۔“ میں نے استقبالیہ کاؤنٹر پر پہنچ کر کہا۔

”آپ کا نام؟“ لڑکی نے رجسٹر میں میرا نام درج کیا اور ایک دروازے کی طرف اشارہ کر کے مجھے اندر جانے کو کہا۔

میں اس دروازے میں داخل ہو گیا۔ یہ ایک بہت بڑا ہال تھا۔ میں اندر داخل ہوا یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اتنا بڑا ہال اور وہ بھی کچھ کچھ لوگوں سے بھرا ہوا۔

مجھے یوں لگا جیسے یہ نوکری مجھے نہیں ملے گی، جہاں اتنے سارے امیدوار ہوں اور وہ بھی ایک سے بڑھ کر ایک تو بھلا مجھے کیسے یہ نوکری مل سکتی ہے۔ میں جھوم کو ایک نظر دیکھتے ہوئے سوئے پر بیٹھ گیا۔ اس دفتر کا تمام فرنیچر اور سجاوٹ اعلا درجے کی تھی۔ خدا خدا

ماہ نامہ ہمدرد نوں ہال ۴۶ اکتوبر ۲۰۱۳ عیسوی



کر کے مجھے انٹرویو کے لئے اندر بلایا گیا۔ میں نے اپنے بالوں پر ہاتھ پھیرا اور اندر داخل ہو کر وہاں موجود لوگوں کو سلام کیا۔ انٹرویو کمیٹی پانچ ارکان پر مشتمل تھی۔ ان میں سے ایک نے مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ کمیٹی کے ارکان نے مجھ سے باری باری سوالات کیے۔ سوالات زیادہ تر انسانی نفسیات سے متعلق تھے۔

”اب آپ جا سکتے ہیں، دوسرے انٹرویو کے لئے آپ کو فون کر کے بلایا جائے گا۔“ کمیٹی کے ایک ممبر نے میرا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔

ایک ہفتے تک ان کے فون کا انتظار کرنے کے بعد ناامید ہو کر میں پھر اخبار میں ضرورت ہے کے اشتہار دیکھنے لگا۔ اتنے میں فون کی گھنٹی بجی۔ میں نے فون کان سے لگایا تو دوسری طرف سے آواز آئی: ”آپ انٹرویو میں پاس ہو گئے ہیں، کل آپ کو دوسرے



زکام



نزلہ



کھانسی

صدوری اور سعالین فوری آرام!



انٹرویو کے لیے بلایا گیا ہے۔“

فون سن کر میری خوشی کی کوئی انتہاء نہ رہی۔ میں نے نیا تھری جیس سوٹ اور سنے جوئے پہنے اور تیار ہو کر مقررہ تاریخ کو انٹرویو دینے کے لیے دفتر پہنچ گیا۔ وہاں پہنچ کر مجھے پھر وہی منظر دیکھنے کو ملا، یعنی اس دوسرے انٹرویو میں بھی بہت سارے فوجیوں نے لڑکے اور لڑکیاں اچھے اچھے لباس پہنے ہاتھوں میں اپنی اپنی ڈگریاں پکڑے دفتر میں پہلے سے موجود تھے۔

میں سونے پر بیٹھ کر اپنی باری کا انتظار کرنے لگا اور دل ہی دل میں اپنی کامیابی کے لیے دعائیں مانگنے لگا۔ کچھ اُمیدواروں کے بعد آخر میری باری آگئی۔ میں نے اپنے ماتھے سے پسینا صاف کیا اور کمرے کے اندر داخل ہو کر سلام کیا۔ باس کا منہ دوسری طرف تھا۔ میری آواز سن کر انہوں نے کرسی گھمائی اور مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ یہ تھری بیس سوٹ پہنے، جیڑ عمر کے ایک شخص تھے۔ سوالات کا سلسلہ شروع ہوا۔ سوالات زیادہ مشکل نہیں تھے۔ بس ادھر ادھر کے عام سے سوالات تھے۔ خاص طور پر اسٹیج، ڈراما اور فلموں کے متعلق پوچھا، پھر اتنا کہہ کر تجھے جانے کو کہا کہ چند روز کے بعد آپ کو فون کر کے ٹریننگ کے لیے بلایا جائے گا۔

ایک روز شام کو میں دوستوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا کہ اچانک کچن سے فون آیا اور مجھے ٹریننگ کے لئے وقت اور جگہ کے بارے میں تفصیلات سے آگاہ کیا گیا۔ ٹریننگ تین ہفتے کی تھی، پہلا ہفتہ کراچی میں، دوسرا ہفتہ اسلام آباد میں اور تیسرا ہفتہ ملک سے باہر۔ یہ خبر سن کر میری خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔ میں ہوا میں اڑنے لگا۔ میرے پاؤں تو زمین پر ہی نہیں بلک رہے تھے۔ دوستوں نے مجھے مبارکباد دی اور دعوت کا مطالبہ کیا۔ میں نے ادھر ادھر سے بڑی رقم ادھار لی اور اپنے سب دوستوں کو دعوت کے ساتھ ساتھ



پورے محلے میں منٹائی بھی تقسیم کی۔

مقررہ تاریخ کو سب سب ہی اٹھ گیا اور جانے کے لیے تیار ہونے لگا۔ سچ تو یہ ہے کہ ٹھہرے رات بھر نیند ہی نہیں آسکی تھی۔ آخر میں ٹریننگ کے لئے مطالبہ جگہ پہنچ گیا۔ اب میں ایک انتہائی خوب صورت اور شاندار عمارت کے سامنے کھڑا تھا۔ عمارت کے گیٹ پر بڑی بڑی موٹوں والا چوکیدار کمر میں پستول لگائے موجود تھا۔ اندر داخل ہوتے ہی کڑکی میں ایک آدمی آنے والے ہر امیدوار کا نام اور نمبر رجسٹر میں درج کرتا اور ایک شناختی کارڈ دے کر اسے عمارت کے اندر بھیج دیتا۔ میں نے اپنا کارڈ گٹھے میں لٹکایا اور اندر داخل ہو گیا۔ اس میں عمارت کو دیکھ کر خیران رہ گیا۔ فرش سے لے کر دیواروں تک ٹائلیں لگی ہوئی تھیں۔ اس کے علاوہ عمارت کی اندر دینی سجاوٹ خوب صورت انداز کی تھی۔ ایک بڑے سے ہال میں امیدواروں کے بیٹھنے کا مناسب انتظام کیا گیا تھا۔ سب کے چہروں پر خوشی واضح طور پر دیکھی جاسکتی تھی۔ تھوڑی دیر میں ایک اوجیز عمر شخص ہال میں داخل ہوا اور ڈانس پر آکر کہا: ”میرا نام پروفیسر نفیس ہے اور میں یہاں آپ جیسے قائل اور ہونہار نو جوانوں کو ٹریننگ دینے پر نامور ہوں۔ میں امید کرتا ہوں کہ آپ لوگ میرے تجربے اور مشاہدے سے ضرور فائدہ اٹھائیں گے۔ آپ کی ٹریننگ تین حصوں پر مشتمل ہے اور آج آپ کی ٹریننگ کے پہلے حصے کا پہلا دن ہے۔“ اس شخص نے اپنا تعارف کراتے ہوئے اپنے لیکچر کا آغاز کیا اور روانی کے ساتھ بولتے ہوئے دوپہر کے کھانے کے وقت تک لیکچر دیتے رہے۔

”دوپہر کا وقت ہو گیا ہے۔ اب آپ لوگ جا کر کھانا کھالیں اور کھانے کے بعد اپنے اپنے یونی فارم پہن کر آئیے گا۔ میں بھی آپ کو اپنے یونی فارم میں لوں گا اور ہاں

یونی فارم سامنے والے کمرے سے ملیں گی۔" پردیسر صاحب ہال سے باہر نکل گئے۔ ان کے جاتے ہی تمام امیدوار ڈانٹنگ ہال میں پہنچ گئے۔ کھانے کی بھنی، یعنی خبثیوں نے سب کی جھوک میں اضافہ کر دیا۔ کھانا بہت لذیذ تھا۔ مختلف قسم کے کھانے موجود تھے۔ کھانے سے فارغ ہو کر سب امیدوار یونی فارم سینٹر پہنچے، جو ڈانٹنگ ہال کے بالکل سامنے تھا۔ تمام امیدواروں کو ایک قطار میں کھڑے ہونے کا حکم دیا گیا، تاکہ کسی قسم کی کوئی بے قاعدگی نہ ہو سکے۔

تمام امیدواروں کو ان کا نام اور شناختی نمبر درج کرنے کے بعد پلاسٹک کا ایک ایک تھیلا دیا گیا، جو سیل بیک تھا۔ اس میں یونی فارم کی تمام چیزیں موجود تھیں۔ سب امیدوار اپنا اپنا یونی فارم پہننے کے لیے بے تاب تھے۔ امیدوار بہت زیادہ اور چھٹنگ روم (کپڑے تبدیل کرنے کا کمرہ) کم تھے، لہذا باہر امیدواروں کا تائبندہ گیا۔ میں بھی اپنے یونی فارم کا تھیلا ہاتھ میں پکڑے وہیں کھڑا کرا خالی ہونے کا انتظار کرنے لگا۔

ایک امیدوار نے چھٹنگ روم سے باہر نکل کر مجھ سے کہا: "جائے کرا خالی ہے۔" باہر آنے والے نوجوان کو میں آنکھیں پھار پھار کر حیرت سے دیکھنے لگا۔ مجھے اپنی آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا چھانا ہوا محسوس ہوا۔ شاید میرے دماغ نے کام کرنا چھوڑ دیا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میری آنکھیں جو کچھ دیکھ رہی ہیں وہ حقیقت ہے یا کوئی بھیاں۔ خواب۔ یونی فارم میں ملبس امیدوار سلی گیلی نوپلی سر پہرہ رکھتے ہوئے باہر جانے کے لیے مڑا۔

"معاف کیجیے۔" میں نے لرزتی ہوئی آواز سے اسے رد کیا۔

"جی فرمائیے۔" اس نے میری طرف منہ کر کے جواب دیا۔

"یہ..... یہ کیا ہے۔" میں نے اسے سر سے پاؤں تک دیکھتے ہوئے اشارہ کیا۔

”یہ یونی فارم ہے اور کیا ہے؟ کیا آپ نے اپنا یونی فارم قبول کر نہیں دیکھا؟“  
اس نے میرے تھیلے کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”یونی فارم؟ یہ کس قسم کا یونیفارم ہے؟“ میں حیران بھی تھا اور پریشان بھی۔  
”ہم لوگ جس شے سے وابستہ ہو گئے ہیں، اس میں ایسا ہی یونی فارم چلے گا۔ دیسے  
کیا خرابی ہے اس یونی فارم میں، اچھا خاصا تو ہے۔“ اس نے یونی فارم ٹھیک کرتے ہوئے کہا۔  
”کیا مطلب کون سا شعبہ؟“ اس کے ایک کے بعد ایک انکشافات سے میرا  
سر پکڑنے لگا۔

”لگتا ہے آپ کو جو کارڈ دیا گیا تھا وہ آپ نے ٹھیک سے نہیں پڑھا“ کارڈ کو تو  
چھوڑ دیں مجھے تو لگتا ہے کہ آپ نے اشتہار بھی ٹھیک سے نہیں پڑھا۔ اگر پڑھا ہوتا تو آپ  
اس طرح مجھ سے سوالات نہ کرتے“ اس نے مجھے کم علمی کا طعنہ دیا۔  
”کارڈ!“ میں حیرت کے سمندر میں غوطے لگا رہا تھا۔

”میں چلتا ہوں پروفیسر صاحب ہال میں جا رہے ہیں۔ باقی باتیں بعد میں کریں  
گے، میں لیکچر چھوڑنا نہیں چاہتا۔ آپ بھی یونی فارم تبدیل کر کے ہال میں آجائیں۔“ اس  
نے اپنا سامان اٹھایا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ میں نے بھی اپنا رخ دروازے کی طرف  
کر لیا۔ خشے کے دروازے سے باہر کا منظر صاف صاف دکھائی دے رہا تھا۔ باہر گہما گہما  
ہو رہی تھی۔ اتنی دقت میری نظر پروفیسر صاحب پر پڑی۔ وہ بھی اسی طرح کا یونی فارم پہنے  
ہوئے تھے، جیسا امیدواروں کو دیا گیا تھا۔ ان کے پیچھے پیچھے امیدواروں کا ایک بہت بڑا  
سیلاب بھی ہال کی جانب رواں دواں تھا۔ سب نے یونی فارم پہن رکھے تھے اور خوشی

ان کے چہرہ سے عیاں تھی۔ میں نے خود کو سنبھالا اور کانپتے ہاتھوں سے اپنے اپنی فارم کا پلاسٹک والا تھیلا کھولا اور تھیلے کے اندر سے تیرہ ماہانہ برآمد ہوا اسے دیکھ کر میرے دوش اڑ گئے۔ تھیلے میں سے بڑے بڑے موتیوں سے پردہ کی، دوٹی ایک عدد والا، کپڑے کی ایک دوٹی، ایک میلا سا بٹا جس میں جگہ جگہ۔ چونکہ کارنی کی، دوٹی تھی، ایک نوٹی ہوئی چیل کی جڑی، جس کے تلے لگے آدے آدے اور ایک کشتا دل لگا۔ میں نے ایک ایک کر کے تمام چیزیں تھیلے سے باہر نکالیں اور: جس زمین پر ڈھیر لگا چا گیا۔ نیچے اپنے آپ پر بہت فائدہ آ رہا تھا، پھر میں نے اپنے گلے میں لٹکے آدے کارڈ کو دیوانوں کی طرح دیکھنا شروع کر دیا۔ کارڈ کے ایک طرف میرا نام، کارڈ نمبر، موبائل نمبر، ای میل ایڈریس اور پتا، غیرہ کے چھوٹے چھوٹے خانے بنے ہوئے تھے۔ آخر میں بہارنی ڈپارٹمنٹ کے سربراہ کے دستخط بھی تھے۔ میں نے کارڈ کو گھما کر دیکھا تو اس طرف انگریزی میں لکھا تھا ”بھکاری برادرز اینڈ کمپنی“ یہ عبارت ایک دائرے کی شکل میں درج تھی، جس کے درمیان میں ایک کشتا دل بنا ہوا تھا۔ ☆

اس با عنوان افغانی کہانی کا اچھا سا عنوان سوچے اور صفحہ ۷۷ پر دیے ہوئے کو بہن پر کہانی کا عنوان، اپنا نام اور پتا صاف صاف لکھ کر ہمیں ۱۸- اکتوبر ۲۰۱۳ء تک بھیج دیجیے۔ کہ بہن کو ایک کہانی سا بڑا فائدہ پہنچے گا۔ اس کا فائدہ کچھ اور نہ کہیں۔ اچھے عنوانات لکھنے والے تین نوں بہادوں کو انعام کے طور پر کتابیں دی جائیں گی۔ نوں بہال اپنا نام پتا کہ بہن کے علاوہ بھی علاحدہ کا فائدہ صاف صاف لکھ کر بھیجیں تاکہ ان کو افغانی کتابیں جلد روانہ کی جاسکیں۔۔

نوٹ: ادارہ ہمدرد کے ملازمین اور کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔



## اجو اور فجو

ادیب سجاد چمن

اجو ، فجو ، فجو ، تھے بھائی  
 جو کرتے تھے روز لڑائی  
 اُس نے مارا ، اُس نے پنا  
 ہر پل کرتے ہاتھ پائی  
 چھوڑ کے اپنا لکھنا پڑھنا  
 کام تھا اُن کا روز جھگڑنا  
 نم نے میرا انڈا کھایا  
 نم نے کیوں تھا ہاتھ لگایا؟  
 مان نے ایک دن پاس بلا یا  
 پیار سے دونوں کو سمجھا یا  
 تم ہو ایک دوجے کے بھائی  
 نم دونوں ہو میری دنیا  
 بُری بات ہے دیکھ لڑنا  
 اچھا ہوتا نہیں جھگڑنا  
 دنیا میں ایسے لوگوں کی  
 ہوتی ہے ہر پل رسوائی  
 دونوں نے پھر توبہ کر لی  
 ایک دوسرے سے دوسنی کر لی  
 اچھے بچے بن گئے دونوں  
 کرتے ہیں وہ چمن! پڑھائی

اجو ، فجو ، فجو ، دونوں بھائی!

کھاتے ہیں اب دودھ ملائی

مادنامہ ہمدردیوںہال ۵۴ اکتوبر ۲۰۱۴ء



## مسجد طوبی

رانا محمد شاہد

مسجد ایک ایسی مقدس جگہ ہے، جہاں مسلمان مل کر بارگاہِ الہی میں سجدہ کرتے ہیں۔ ایک ایسی جگہ جو دنیا کو مسلمانوں کی یکجہتی و باہمی محبت کا پیغام دیتی ہے۔ اسلامی معاشرے میں مسجد کا اولین اور اہم ترین مقصد اللہ تعالیٰ کی عبادت اور اس کا شکر ادا کرنا ہے۔ سورہٴ توبہ میں ارشاد ہوتا ہے: ”بے شک اللہ تعالیٰ کی مسجدوں کو وہی شخص آباد رکھ سکتا ہے، جو ایمان لایا اللہ پر اور یومِ آخرت پر اور جس نے نماز قائم کی اور زکوٰۃ ادا کی اور جو اللہ کے سوا کسی سے نہیں ڈرتا اور یہی ادگِ ہدایت پانے والے ہیں۔“

مسجد کی ایک اور خصوصیت یہ بھی ہے کہ عبادت گاہ ہونے کے ساتھ ساتھ اسے درس گاہ کا مقام بھی حاصل ہے۔

دنیا میں خوش نما، منفرد و ممتاز اور وسیع و عریض مسجدوں کی کوئی کمی نہیں۔ پاکستان کے ایک بڑے شہر کراچی میں بھی سیکڑوں نہیں، بلکہ ہزاروں خوب صورت مساجد ہیں۔ یہاں ہم کراچی میں تعمیر کی گئی مسجد طوبی کا ذکر کریں گے۔ عام طور پر اسے گول مسجد کہا جاتا ہے۔

مخصوص طور پر تعمیر اور دیدہ زیب و زیبائش کے اعتبار سے یہ کراچی ہی نہیں، بلکہ ملک بھر میں اپنا ثناء نہیں رکھتی۔ بے متدن گنبد اس کی سب سے بڑی پہچان ہے۔ دور دراز سے آنے والے لوگ اس مسجد کو دیکھ کر اس منفرد شاہکار کی تعریف کیے بنا نہیں رہتے۔ جب اس کی گول فلک فراچھت پر نظر پڑتی ہے تو دیکھنے والے اسے چھوٹا آسمان تصور کر لیتے ہیں۔

یہ خوب صورت مسجد اپنی وسعت، کشش، کشادگی اور اعلیٰ ترین تعمیراتی خصوصیات

کی وجہ سے عالم اسلام میں بے مثال ہے۔ دنیا بھر سے لوگ اس شاہکار کو دیکھنے کے لیے آتے ہیں اور حجت سے اس بے ستون یادگار منہ بنے کو دیکھتے رہتے ہیں۔ مسجد کی اس خصوصیت، بلکہ شاہکار طرز تعمیر پر بے اختیار فنکار کی تخلیق کو داد دینے کو دل چاہتا ہے۔

اس بے مثال مسجد طوبیٰ کی تعمیر ڈیفنس ہاؤسنگ سوسائٹی کی زیر نگرانی عمل میں آئی۔

اس مسجد کی تعمیر کا آغاز ستمبر ۱۹۶۶ء میں ہوا اور تین سال بعد ۷ نومبر ۱۹۶۹ء کو اس کی تعمیر مکمل ہوئی۔ مسجد کا خوب صورت اور اچھا بناؤ برائے ڈاکٹر باریحد (چارٹرڈ آرکیٹیکٹ)

نے تیار کیا۔ مسجد طوبیٰ کا کل رقبہ ۵۵۷ مربع گز، ٹلک ٹنا گول تعمیر شدہ گنبد کا رقبہ ۳۵۳۱۲ مربع فیٹ ہے۔ اتنا بڑا گنبد کسی اور مسجد کا نہیں ہے۔ اس بے ستون گنبد کی اونچائی ۵۱۳۸

فیٹ اور قطر ۲۱۲ فیٹ ہے۔ چھت ستاروں کی مانند جھلجھل کرتے شیشوں سے سجی ہوئی ہے۔

ان شیشوں کی تعداد ستر ہزار کے قریب ہے۔ مسجد کے اندر دیواروں پر سنگ مرمر کی کھڑیوں کی تعداد ساڑھے سات لاکھ سے بھی زیادہ ہے۔ شیشے اور سنگ مرمر کی یہ چمکتی ہوئی کھڑیاں

ایک دل کش نظارہ پیش کرتی ہیں۔

تعمیر شدہ گنبد میں اندر جانے کے لیے سولہ دروازے ہیں، جن میں گول شکل میں

بالکل گنبد کی طرح بنایا گیا ہے۔ نمازیوں کے لیے ۳۶ صفوں کی جگہ ہے۔ جوتے رکھنے کے

لیے کھڑی کے بکس جگہ جگہ رکھے ہوئے ہیں۔ لمبائی کے لیے بھی جگہ خصوصیت ہے۔

مسجد کے گنبد کے نمازیوں کی گنجائش پانچ ہزار ہے، جب کہ چہترے پر تین ہزار افراد

نماز ادا کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ بیرونی کھلے حصے پر بائیس ہزار نمازی آ سکتے ہیں۔ مسجد طوبیٰ کے

اندر چھ کریم ساکون اور اطمینان کی کیفیت حاصل ہوتی ہے۔ فرش پر پاؤں یا ہاتھ زور سے

ماہ نامہ ہمدرد، دھرم پور، ۵۶ اکتوبر ۲۰۱۴ء

ماریں تو چیت میں کھڑکھڑ کی گونج دار آواز سنائی دیتی ہے اور یہیں خصوص ہوتا ہے گویا آسمان پر بادل گرج رہے ہیں۔

مسجد طوبی کی تعمیر میں تقریباً مین سال لگے۔ کچھ لوگوں کے نزدیک اگر اس بے ستون اور پُر سکون گنبد کے بیچ میں کوئی فانوس ہوتا تو مسجد کے حسن کو دو بالا کر دیتا۔ مسجد طوبی کا صرف ایک مینار ہے، جس کی اونچائی ۱۲۰ فٹ ہے۔ مسجد کے بالائی حصے تک جانے کے لیے پل کھائی میڑھیاں ہیں۔ عوام مسجد کا بالائی دروازہ بند ہی رہتا ہے۔

مسجد کا ایک خوب صورت حصہ اس کا کشادہ رقبہ ہے۔ جہاں مختلف درخت، پھول، گیاریاں، خارے اتنے بھلے لگتے ہیں کہ ایک دل کش و مسحور کن باغ کا گمان ہوتا ہے۔ وضو خانے کی اونینیاں مخصوص طرز کی ہیں۔

سیر و تفریح کے لیے کراچی آنے والا شخص جہاں منور، پختن، چڑیا گھر، سفاری پارک اور ہاؤس بے جیسی تفریح گاہوں سے محظوظ ہوتا ہے، وہیں اسے ملک کی سب سے بڑی بے ستون گنبد والی مآدر مسجد کی زیارت کے لیے بھی ضرور آنا چاہیے۔

لائسنس ڈونہال پوچھتے ہیں کہ رسالہ ہمدرد ڈونہال ڈاک سے منکوائے کا کیا طریقہ ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اس کی سالانہ فٹ ۳۸۰ روپے (درجہ ۵۰۰ روپے) منی آرڈر بانک سے بھیج کر اپنا نام پتہ لکھ دیں اور یہ بھی لکھ دیں کہ کس مینے سے رسالہ جاری کرانا چاہتے ہیں، لیکن پتوں کے رسالہ بھی کبھی ڈاک سے کو بھیجا جاتا ہے، اس لیے رسالہ حاصل کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اخبار والے سے کہہ دیں کہ وہ ہر مینے ہمدرد ڈونہال آپ کے گھر پہنچا دیا کرتے۔ دراصل ان لوگوں اور دوکانوں پر بھی ہمدرد ڈونہال ملتا ہے، وہاں سے ہر مینے فرجہ دیا جائے۔ اس طرح جیسے بھی اکھنڈ نہیں ہوں گے اور رسالہ کبھی جلد مل پائے گا۔

ہمدرد فارم لین، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی

## بکرے کی ماں

انور فرہاد

میں ایک جوان بکرے کی ماں ہوں اور غم سے ٹھہا ہوں۔ بات بنی ایسی تھی۔ جس ماں کے سامنے اس کی جوان اولاد قربان کر دی جائے، اس کے دل پر کیا بنتی ہے، یہ وہی جانتا ہے یا پھر اس کا خدا جانتا ہے۔ دوسری طرف گھر کے سارے لوگ بے حد خوش تھے۔

”بھئی! کہنے کو تو بکرا تھا، مگر کسی بچھڑے سے کم نہیں تھا۔“

”ہاں..... اٹھارہ بیس کلو سے کم گوشت نہیں نکلے گا۔“

میرے کانوں تک گھر والوں کی اسی قسم کی باتیں پہنچ رہی تھیں۔ ان کی باتوں سے توجہ بنانے کے لیے میں نے اپنے بیٹے کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا: ”آج اگر وہ اس حال کو پہنچا ہے تو اس میں خود اس کا بھی قصور ہے۔ میں کتنا منع کرتی تھی کہ بیٹا! کھانے پینے میں احتیاط برتو۔ پینے کا ایک حصہ خالی رکھ کر کھایا کرو، مگر وہ میری باتوں کو ہوا میں اڑا دیا کرتا تھا۔“

مجھے یاد آیا کہ بیٹا اکثر کہتا تھا: ”ماں! تم تو انسانوں جیسی باتیں کر رہی ہو۔ کھانے پینے میں انسانوں کا احتیاط برتنا تو ٹھیک ہے، مگر ہم ٹھیرے جانور، ہمیں اپنی ضرورت اور اپنی خواہش کے مطابق کھانے پینے کو ملتا ہی کب ہے؟ جب ملتا ہے تو پین بھر کر کھانے سے کیوں روکتی ہو؟“

وہ میری سنتا ہی کب تھا۔ بچے بڑے بوڑھوں کے تجربے اور دانائی کو کب خاطر میں

لاتے ہیں۔:۔:بھی من مانی کرتا رہا۔ خوب کھاتا رہا، خوب جانتا رہا۔ کھانے کے پکے میں بھائی، بہنوں کے حصے پر بھی ہاتھ صاف کرتا رہا۔۔۔۔۔ اور پھر دی ہوا، جس کا مجھے ڈر تھا۔ بڑی عید آئی تو گھر والوں کی نظر انتخاب اسی پر پڑی۔

کسی نے کہا: ”بس اس سے بہتر قربانی کا جانور اس سال اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“  
 بیٹے نے بڑی بے بسی سے میری طرف دیکھا تھا، اسی لیے تو میں اسے زیادہ کھانے سے منع کرتی تھی، مگر یہ وجہ میں اس سے نہیں کہہ سکتی تھی۔ غم کے مارے میری تو جیسے آواز ہی بند ہو گئی تھی۔ آنسوؤں کا ایک ریلہ آیا تھا اور میری نظروں کے آگے کمرے کا سراپا اچھلا کر رہ گیا تھا۔

آج صبح جب گھر والے عید گاہ سے عید کی نماز پڑھ کر آئے اور رسی، چھری اور بچدے کے ساتھ قربانی کی تیار شدہ شہد کی تو میرا جی چا پا کہ چیخ چیخ کر رونا پینا شروع کر دوں۔۔۔۔۔ مگر بائے رے مجبوری کہ مجھ سے یہ بھی نہ ہو سکا۔ آج عید کا دن ہونے کی وجہ سے میں گھر والوں کی خوشیوں کے رنگ میں بھٹک نہیں گھول سکتی تھی۔ آج کا دن بھی بڑا عجیب ہے۔ میرے لخت جگر کے گلے پر چھری پھیرنے والے خوشی سے پہلے نہیں سار ہے ہیں، کیوں کہ دو بڑے ثواب کا کام کر رہے ہیں۔ جب میرے جوان بیٹے کے ہاتھ پیر باندھ کر گھر والوں نے اسے چخا تھا اور اس کے گلے پر چھری رکھی تھی تو اس نے ”ماں“ کہہ کر مجھے مدد کے لیے پکارا تھا۔ میں تڑپ کر رو گئی تھی۔ میرا کلیجہ منہ کو آ گیا تھا۔ مگر میں کیا کر سکتی تھی؟ میں اس کی مدد کے لیے نہ جاسکی۔ اپنی جگہ سے اٹھ بھی نہ سکی۔ شاید غم کی شدت نے مجھے پتھر بنا دیا تھا۔ بس میں نے آنکھیں موند لی تھیں۔ جانے کتنی دیر تک میں اس



حالت میں رہی، مجھے کچھ اندازہ نہیں۔ جب آنکھیں کھولیں تو دیکھا، اس کی کھال اتارنی جارہی ہے۔ میں نے اپنے آپ پر اہانت نہیں کی کہ میں نے آنکھیں کیوں کھولیں۔ کاش! میری آنکھیں انی طرح بند رہتیں یا ہمیشہ کے لیے اندھی ہو جاتیں تو مجھے یہ منظر دیکھنا نہ پڑتا، مگر میرے سوچنے سے کہا: دوتا ہے؟ جو نصیب میں دوتا ہے اسے دیکھنا ہی پڑتا ہے۔

وقت کسی مرہم سے کم نہیں دوتا۔ گزرتے ہوئے وقت نے میرے دل کے زخموں کو بھی آہستہ آہستہ بھر دیا اور دوا اپنے دیگر بچوں کے ساتھ معہ دل کی زندگی بسر کرنے لگی۔

وقت کا پتلا گھومتا رہا اور ایک بار پھر بقرعہ کا مہینا آ گیا۔ مجھے تو اس وقت احساس ہوا جب گھر والوں نے یہ فیصلہ کیا کہ اس عید پر میرے دو بیٹوں کو قربان کریں گے۔ وجہ یہ تھی کہ یہ دونوں بیٹے زیادہ دنگڑے نہیں تھے۔ دونوں مل کر بھی اپنے بڑے بھائی کے وزن سے کم ہی تھے۔ بات دراصل یہ تھی کہ یہ دونوں اپنے بھائی کی طرح زیادہ نہیں کھاتے تھے۔ شاید بھائی کے زیادہ کھانے اور مونا پے کا انجام دیکھ کر ان کی جھوک مرگئی تھی، جس کے بعد وہ آدھے پیٹ کھانے کے خاندانی ہو گئے تھے۔ مگر اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ ہونے والی بات کو کون ٹال سکتا ہے۔ گھر والوں نے اس بار ان دونوں کی قربانی کا ارادہ کر لیا۔ میرا دوزخ جو بھر گیا تھا، ایک بار پھر بھرا د گیا۔ اس بار ایک نہیں اس کے دو جگر گوشے اس سے جدا ہونے والے تھے۔ وہ اس سوچ میں گم ہو گئی کہ ہم اس قدر بے بس کیوں ہیں؟ ہمیں پالنے والے جب چاہتے ہیں، بیمارے گلے پر چھری پھیر دیتے ہیں۔

سوچنے سوچتے میں ان نتیجے پر پہنچی کہ اس میں قصور ان کا کم اور ہمارا زیادہ ہے۔ ہم اپنے پیٹ کی خاطر انسانوں کے فرماں بردار بن جاتے ہیں، یعنی اپنے جینے مرنے کا

اختیار انہیں دے دیتے ہیں۔ اگر ہم آزاد ہوتے اور اپنی روزی خور کا کرکھانے کو اتنی آسانی سے کوئی ہمارے گھٹے پر چھری نہیں پھیر سکتا تھا۔

بہر حال اس سوچ اور فکر کا اب کوئی فائدہ نہیں تھا۔ عید قربان کے دن میرے دونوں بیٹوں کی قربانی دے دی گئی۔ میں ایک بار پھر کھینچا تمام کر دی گئی۔ میں اور کریم بھی کیا کچھ تھی؟ انگاروں پر لڑنے اور آفسد بہانے کے علاوہ اور میرے بس میں کچھ نہیں تھا۔

زندہ رہنا بھی کتنا مشکل کام ہے۔ میں نے بڑی بے بسی سے سوچا۔ ان خدمات کو سنبھالنے کے بعد بھی دیکھو میں زندہ ہوں، یہ کوئی میرے دل سے پوچھے۔

شاید اس میں اللہ کی کوئی مصلحت تھی، مگر یہ مصلحت میری سمجھ سے باہر تھی۔ میں زندہ تو تھی، مگر مجھ میں اب زندگی کی کوئی حرارت باقی نہیں تھی۔ سب کچھ رک جاتا ہے، لیکن وقت کا پتہ نہیں رکھتا ہے۔ میں جس حال میں زندگی کے دن گزار رہی تھی، اس میں مجھے وقت گزرنے کا بھی احساس نہیں تھا کہ ایک بار پھر قربانی کا مہینا آ گیا۔ گھر والے ایک بار پھر قربانی کے سلسلے میں غور و فکر کرنے لگے۔

ایک نے کہا: ”کیا کیا جائے.....؟ اس بار تو کوئی بکرا موجود نہیں ہے۔“

دوسری آواز آئی: ”دو باتیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ بکرا بازار سے خریدا جائے.....“

دوسری.....

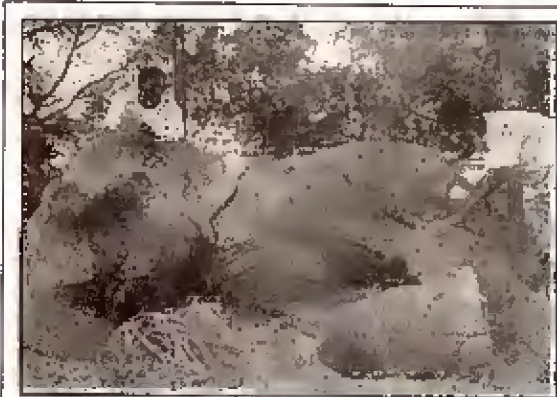
کسی نے پوچھا: ”دوسری کیا؟“

جواب ملا: ”دوسری بات یہ ہے کہ بکروں کی ماں کو اس کے بیٹوں کے پاس بھیج دیا جائے۔“

”یہ بکری، اب دودھ بھی نہیں دیتی ہے، تو بس اب اس قابل روگنی ہے کہ اسے بھی اس کے بیٹوں کے پاس.....“

میرنی سماعت اس قابل نہیں رہی کہ اس کے آگے کچھ اور سن سکوں۔ میری آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔ اس وقت میرے پاس دو بیٹیاں بھی موجود تھیں۔ انھیں مالکوں نے قربانی کے لیے شاید اس لیے نظر انداز کر دیا تھا کہ کچھ دنوں میں وہ دودھ دینے لگیں گی۔ میں نے ایک لمبی، خنڈنی سانس لے کر سوچا: ”کاش! میری ان بیٹیوں کی جگہ میرے

☆ دو جوان بیٹے اور ہوتے۔“



### ہاتھی رونے لگا

بھارت میں ایک اٹکھا راتھ  
بہش آیا، جب بپاس ہن بعد  
قد اور ظلم و ستم سے ربانی پانے  
نے بعد راجہ تانی ہاتھی کی  
آنکھوں سے آنسو جاری  
ہو گئے۔ ہاتھی کی ذراونی اس  
وقت ممکن ہوئی جب ایک

برطانوی تنظیم کو اطلاع ملی کہ بھارت کی ریاست اتر پردیش میں راجہ رام کا ایک ہاتھی پچھلے پچاس برس سے زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے اور جاری، کم زورنی اور زخموں کی وجہ سے موت کے قریب ہے۔ ہاتھی کا مالک اسے بلا تلافی داتا اور ہاتھی کو اپنی سوڈرا گجیروں کے سامنے پھل کر چند کئے آتھئے پر مجبور کر رہا ہے۔ مقامی پولیس اور برطانوی نیم کے اہلکارین کی موجودگی میں جب ہاتھی کو زنجیروں سے آزادنی دلائی گئی تو یہ دیکھ کر سب حیران رہ گئے کہ اس دوران ہاتھی کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے، ہاتھ پر بات ثابت ہو گئی کہ آزادنی ایک ایسی نعمت ہے جس کی ہندو سے جانور بھی راضی ہیں۔

☆



اکتوبر ۲۰۱۳ عیسوی

۶۲

ماہ نامہ ہمدردوں نہال



## بھائی کی امانت

سیف ظلیل الرحمن

کرمو آخندیں جماعت کا ایک ہونہار طالب علم تھا، جو اس چھوٹے سے قصبے رتن آباد میں اپنے ماں باپ اور بڑے دادا کے ساتھ رہتا تھا۔ پچھلے دو سال تک تو کرمو کی زندگی ہر فکر سے آزاد تھی۔ اس کا باپ فضل الہی ایک محنتی کسان تھا۔ ماں نور بانو ایک خوش اخلاق گھریلو خاتون تھی۔ کرمو بچپن سے ہی اپنے بڑے دادا سے بہت مانوس تھا، جنہیں پرے گاؤں کے لوگ بابومیاں کہتے تھے۔ بابومیاں اکثر کرمو کو اپنے ماضی کے قصے سنا کرتے تھے، قیام پاکستان کے دوران ہجرت اور رشتے داروں سے بچھڑنا سب کرمو کو یوں لگتا جیسے ماضی کے واقعات کی ایک فلم اس کی آنکھوں کے سامنے چل رہی ہے۔

بابومیاں کی باتوں میں اکثر بی اماں کا ذکر ہوتا تھا۔ دو بابومیاں کی چھوٹی بہن تھی، جسے خاندان کے سب لوگ بہار سے بی اماں کہتے تھے۔ ہجرت کے وقت بابومیاں اپنے ماں باپ اور بہن سے بچھڑ کر غلام بخش نامی ایک نیک دل درزی کے ساتھ رہنے لگے تھے۔ درزی نے نو سالہ بابومیاں کو اپنا بیٹا بنا کر پالا تھا اور اپنے خاندان میں شادی کر دی۔ بابومیاں اکثر اپنے پوتے کرمو کو بی اماں کی صندوقچی کے بارے میں بتایا کرتے تھے۔ فسادات کے دوران ان کے والد بن نے گھر میں موجود سارا زیر اس گزبا کی صندوقچی میں چھپا دیا تھا، جو بی اماں ہر وقت اپنے ساتھ رکھتی تھی۔ اس صندوقچی کے اندر ایک خفیہ خانہ تھا، جس کے بارے میں بابومیاں کی والدہ نے انہیں سونا چھپاتے ہوئے بتایا تھا اور اسے کھولنے کا طریقہ بھی صرف انہی کو بتایا تھا، تا کہ کبھی مشکل وقت ہونے پر یہ

زور تم دونوں بہن بھائی کی مدد کرے گا، مگر قسمت کی ستم ظریفی یہ ہوئی کہ سب جدا ہو گئے۔ آج ساٹھ برس گزرنے کے بعد بھی بابو میاں کو اپنی بہن اور اس کی صند دیتی یا دیتی تھی۔ کرمو ان کی یہ بات سن کر پہلے تو بہت ہنسا تھا کہ اب وہ کہاں انھیں مل پائیں گی۔ ویسے بھی وہ ایک خوش حال زندگی گزار رہے تھے، مگر پچھلے سال گاؤں میں آنے والے شدید سیلاب نے کرمو کی زندگی پلٹ کر رکھ دی تھی۔ اسے وہ دن آج بھی یاد تھا جب وہ بابو میاں کی آنکھیں چپک کر دوانے ماسٹر نظام صاحب کے ساتھ موبز میں شہر آیا تھا اور وہی میں اسے ہر طرف پانی کے سوا کچھ نہیں ملا تھا۔

اس کے ماں باپ اور ان کی فصلیں سب کچھ سیلاب میں بہ گیا تھا۔ ایسے میں ماسٹر نظام دین نے اسے اور بابو میاں کو شہر میں مقیم اپنے ایک ڈاکٹر دوست کے کواٹر میں جگہ دلا دی تھی۔ کرمو وہاں اپنی پڑھائی کے ساتھ ڈاکٹر صاحب کے گھر کے چھوٹے مونسے کام بھی کرتا تھا۔ بابو میاں ضعیف العمری کی وجہ سے زیادہ تر لیٹے بیٹھے رہتے تھے۔ کرمو ان کا دل بہلانے کے لیے روز شام کے وقت انھیں قرعہ پارک میں گھمانے لے جاتا۔ یوں بابو میاں کی پارک میں آنے والے بچوں سے بہت دوستی ہو گئی تھی۔ یوں زندگی پھر سے سکون سے گزرنے لگی۔

ایک دن کرمو اسکول سے واپس آیا تو اس نے دیکھا بابو میاں کمرے میں گھپ اندھیرا کیے ہوئے لیٹے ہیں اور ان کی آنکھوں سے پانی بہ رہا ہے۔

”بابو میاں! بابو میاں! کیا ہوا؟“

”بیٹا! صبح سے آنکھوں میں جلن سی ہو رہی ہے۔“ بابو میاں نے رومال سے





آنکھوں میں آئی ہوئی نمی صاف کرتے ہوئے کہا۔

”میں ابھی ڈاکٹر صاحب سے پوچھ کر آپ کو آنکھوں کے اسپتال لے جاتا ہوں۔“ کرمو نے انھیں سہارا دے کر اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ارے نہیں بیٹا! تم ابھی اسکول سے آئے ہو، تھوڑی دیر آرام کر لو، پھر چلتے ہیں۔“ مگر کرمو نے اسی وقت ڈاکٹر صاحب سے مشورہ کیا تو انھوں نے بابو میاں کو آنکھوں کے بڑے اسپتال لے جانے کے لیے کہا، بلکہ اپنی گاڑی اور ڈرائیور کو ان کے ساتھ بھیجا۔

آنکھوں کے ڈاکٹر نے بابو میاں کی آنکھوں کا معائنہ کرتے ہوئے کرمو کو بتایا کہ ان کی بائیں آنکھ کا موتیا پک گیا ہے۔ آپ انھیں آپریشن کے لیے دارو میں داخل کرادیں۔

چار دن بعد کرمبو، بابومیاں کو لے کر اسپتال سے نکل رہا تھا کہ بابومیاں نے ٹھٹک کر سامنے آتی ہوئی ایک بوڑھی خاتون کو دیکھا، جو ایک ہاتھ میں لٹھی اور دوسرے میں سبزی کا تھیلا اٹھائے آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی گزر رہی تھیں۔

کرمبو کے پاس پہنچ کر بوڑھی خاتون نے کہا: ”بیٹا! باباجی کو سڑک پار کروا کر مجھے سامنے والی دکان سے موم جی لا دو گے؟“

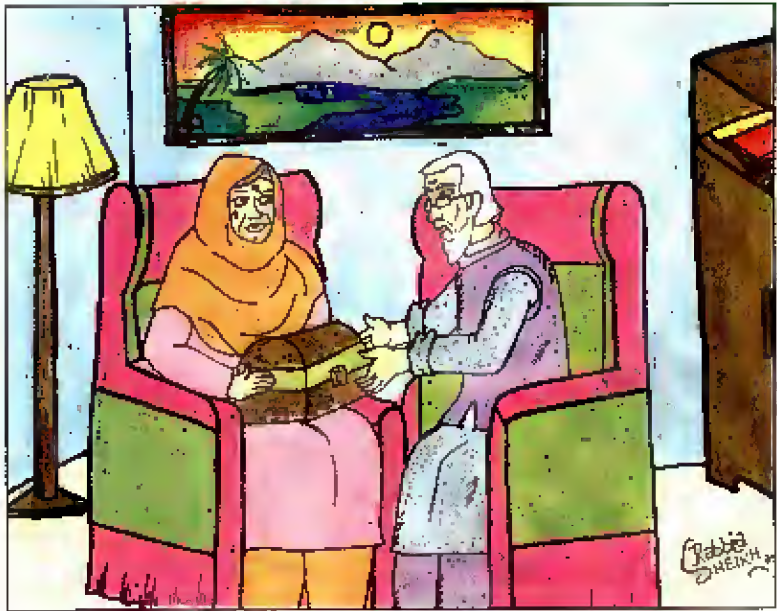
بابومیاں نے چونک کر خاتون کی طرف دیکھا۔ اصل میں انھیں ان خاتون کی آواز اور لہجہ بہت مانوس سا لگ رہا تھا۔ انھوں نے دھیمی آواز میں کرمبو سے کہا: ”بیٹا! ان خاتون سے پوچھو کہ کیا ان کی بائیں ہاتھ کی چھنگلی پر تین تل ہیں؟ یا نہیں۔“

کرمبو پہلے تو ہچکچایا، مگر بابومیاں کی آنکھوں میں خاموش التجا پر اس نے پوچھا تو وہ خاتون حیرت سے اٹھل پڑیں: ”ارے بیٹا! تمہیں کیسے پتا چلا کہ میری بائیں ہاتھ کی چھنگلی پر تین تل ہیں۔“

کرمبو نے سوالیہ نگاہیں بابومیاں کی طرف اٹھائیں تو ان کے لبوں سے سرسراہٹ سنائی دی: ”بی اماں!“

اور اگلے ہی لمحے دونوں بہن بھائی ایک دوسرے کو پہچان چکے تھے۔ بی اماں نے فوراً رکشہ کوایا اور ان دونوں کو لے کر ایک متوسط درجے کے مکان تک جا پہنچیں، جہاں ان کے بیٹے اور بہو نے بابومیاں کا شاندار استقبال کیا۔ فرصت کے لمحات ملتے ہی بابومیاں نے بی اماں سے ان کی گڑیوں والی صندوقچی کے بارے میں پوچھا۔

بی اماں دھیمی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولیں: ”ارے بخشو بھیا! اماں، ابا اور



تمہارے بعد ایک وہی صندوقچی تو میری اپنی رہ گئی تھی۔ اللہ بخشے اماں کا تو پاکستان پہنچنے کے بعد دوسرے بنتے ہی انتقال ہو گیا تھا۔ وہ تمہاری جدائی برداشت نہ کر سکیں۔ بس پھر میں نے اور ابا نے مل کر زندگی کی گاڑی کو کھینچا۔ ابا نے بڑی سادگی سے میری شادی کر دی تھی۔ پھر ان کا بھی انتقال ہو گیا۔ میں نے اس صندوقچی کو زندگی کے کسی موڑ پر بھی کھوئے نہیں دیا۔ اماں کے آخری الفاظ بھی یہی تھے کہ بخشو ملے تو یہ صندوقچی اسے ضرور دینا۔ میں نے ایک امانت کی طرح اس کی حفاظت کی ہے۔ لو بھیا! اب سنبھالو، اپنی امانت۔

اور بابو میاں نے کاپتے ہاتھوں سے صندوقچی کا خفیہ خانہ کھولا۔ مرحومہ اماں کے دیے ہوئے اس تحفے سے اب بابو میاں اپنے خاندان کا مستقبل بنتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ ☆

A poster for EBH awards. At the top, the word "EBH" is written in large, bold, red letters. Below it, the tagline "The preferred brand of Winners." is written in a cursive script. The central image shows three children standing on a podium. The child on the left is a girl in a red dress, the child in the middle is a girl in a red jacket and pants, and the child on the right is a boy in a white shirt and dark pants. They are all raising their arms in celebration. The podium has three sections: the left section is white with a red shoe, the middle section is yellow with a white shoe, and the right section is white with a dark shoe. Below each shoe is the text "EBH Girls", "EBH", and "EBH Boys" respectively. At the bottom left, the text "ENGLISH BOOT HOUSE (Pvt) Ltd." is written in a stylized font. The background is a blue sky with white clouds and a large stadium structure.

**EBH**

*The preferred brand of Winners.*

**EBH** Girls

**EBH**

**EBH** Boys

**ENGLISH  
BOOT  
HOUSE (Pvt) Ltd.**



## سو برس کی نانی

ام عادل



”اللہ میاں بارش دے بارش دے۔ بارش نہیں تو سو برس کی نانی دے۔“

بچپن، ناگہی اور نادانی کا دور ہوتا ہے۔ نہایت کم سنی میں لہک لہک کر گایا گیا یہ شعر یقیناً سننے والوں کی سمجھ میں نہیں آئے گا کہ بارش کے ساتھ سو برس کی نانی کا کیا جوڑ بنتا ہے، مگر آج ہم آپ کو بتاتے ہیں کہ کیسے بنتا ہے۔ ہمارے بچپن میں معمولی سی پھوار بھی پڑتی یا کالی گھٹائیں چھاتیں تو ہم نادان بچے جھوم جھوم کر یہ بے ربط شعر گا کر نہ صرف گھر، بلکہ پورا محلہ سر پر اٹھا لیتے۔

ایک ایسے ہی حسین موسم میں جب بادل گھٹائیں کر برسے کو تیار تھے۔ میں اپنی اسی جان کے ساتھ خالہ جان کے گھر سے واپس آ رہی تھی کہ اچانک بارش شروع ہو گئی۔ جیسے ہی ہم بس سے

ماہ نامہ ہمدرد نو نمبر ۶۹ اکتوبر ۲۰۱۳ء



اُترے موسلا دھار بارش شروع ہو گئی۔ بارش اتنی زوردار تھی کہ راستہ چلنا مشکل ہو گیا۔

ابھی ہم اپنے گھر سے دو گلیاں دور تھے کہ ایک گھر کی کھڑکی میں کھڑی ایک خاتون نے ہمیں آواز دے کر کہا: ”بارش بہت تیز ہے۔ بارش کے تھمنے تک آپ اندر آ جائیے۔“ خاتون نے ہمارا جواب سنے بغیر جھٹ دروازہ کھول دیا۔

امی جان نے بھی یہی مناسب سمجھا اور خاتون خانہ کی دعوت قبول کرتے ہوئے گھر کے اندر چلی گئیں۔ خاتون ہمیں ذرا رنگ دم میں بٹھانا چاہتی تھیں، مگر سلیکے کپڑوں کی وجہ سے امی جان نے انکار کرتے ہوئے برآمدے میں کچھی چار پائی پر بیٹھنے کو ترجیح دی۔ ہماری آدازیں سن کر اندر سے ایک نہایت عمر رسیدہ، مگر چاق چوبند بوڑھی خاتون بھی برآمدے میں آ گئیں۔ دروازہ کھولنے والی خاتون نے اپنا نام خالدہ بتاتے ہوئے کہا کہ یہ میری والدہ ہیں۔ میں ان کی واحد اولاد ہوں، یہ میرے ساتھ، بلکہ میں ان کے ساتھ رہتی ہوں۔ یہ انھی کا گھر ہے، میرے تین بچوں کی نانی ہیں، جن کی وجہ سے علاقے کی نانی کہلاتی ہیں۔ پچھلے برس میرے شوہر کا انتقال ہو گیا۔ میں ایک سرکاری اسکول میں ٹیچر ہوں۔ ہم تو اس علاقے میں عرصہ دراز سے رہتے ہیں اور میری والدہ علاقے کے بچوں کو قرآن پاک کی تعلیم دیتی ہیں۔ اپنی خوشی سے کوئی بھٹا دے دے، وہ قبول کر لیتی ہیں۔ انھوں نے کوئی فیس مقرر نہیں کر رکھی۔ انہی کی وجہ سے کافی دور دور تک ہماری جان پہچان ہے۔ اپنا اور اپنی والدہ کا تعارف کرا کے انھوں نے امی سے پوچھا: ”آپ کو اس علاقے میں پہلی بار دیکھا ہے۔ کیا آپ کسی کے گھر مہمان آئی ہیں؟“

”نہیں ہم دراصل پچھلے ہی مہینے دو گلیاں آگے کراے کے گھر میں شفٹ ہوئے ہیں، اس لیے زیادہ لوگوں سے جان پہچان نہیں، مگر آپ سے اور نانی اماں سے مل کر بہت خوشی ہو رہی ہے۔“



میری دو بچیاں ہیں۔ اس نئے علاقے میں آنے اور اسکول میں داخلے کے بعد میں ان کی قرآنی تعلیم کی طرف سے فکر مند تھی، مگر آپ سے اور نانی سے مل کر لگتا ہے کہ اللہ کے فضل سے یہ مسئلہ بھی حل ہو گیا ہے۔ نانی اماں کس وقت بچوں کو پڑھاتی ہیں۔ اگر ان کی اجازت ہو تو کل سے میری دونوں بچیاں نانی اماں سے قرآن پاک پڑھنے آ جایا کریں؟“ امی جان نے تفصیل سے جواب دے کر پوچھا۔

”ہاں ہاں، کیوں نہیں، ہمارے دروازے تو پورے اہل محلہ کے لیے کھلے ہیں۔ آپ کل دو پہر کے بعد تین بجے تک بچوں کو بھیج دیں۔“ آنٹی خالدہ چائے بھی بنالائیں اور نہایت اصرار اور اخلاص سے ہمیں چائے پلائی۔

بادل جم کر برسے کے بعد قہقہے تھے۔ امی نے رخصت کی اجازت چاہی۔ دوسرے دن تین بجے امی جان مجھے اور باہی آمنہ کو لے کر نانی کے گھر آئیں، جہاں پہلے ہی بہت سارے

# ab TRY kro Tringo...



Available in Rs. 5, 10 and 20  
in 4 delicious flavors



**GOLDEN**  
Food Industries

Golden Food Industries



بچوں کو نانی اماں پر ہانے میں مصروف تھیں۔ امی نے کچھ رقم نانی اماں کی منٹھی میں، بائی اور ہمیں نانی اماں کے پاس چھوڑ کر خدا حافظ کہہ کر گھر چلی گئیں۔

نانی اماں کے پاس پڑھائی کے دوران ہمیں اندازہ ہوا کہ نانی اماں نہایت شفیق، محبت کرنے والی خاتون ہونے کے ساتھ ساتھ ایک اصول پرست، وقت کی پابند اور پڑھائی کے معاملے میں ایک سخت گیر استاد ہیں۔ پڑھائی اور پابندی وقت کے معاملے میں وہ ذرا سی بھی چھوٹ نہیں دیتی تھیں۔ یہ سچ ہے کہ وقت کی پابندی میں نے نانی اماں ہی سے سیکھی ہے۔ نانی اماں برآمدے میں بیٹھ کر بچوں کو پڑھاتیں۔ برآمدے میں کچھ کھیا ریاں تھیں، جن میں نانی اماں نے خوب صورت بھول دار پودے اور سبزیاں اگا رکھی تھیں، جن کے قریب جانے اور چھونے کی ہم بچوں کو بالکل اجازت نہیں تھی۔

نانی کو اپنے پھولوں اور پودوں سے اتنی محبت تھی کہ ان کا ایک پتا بھی ٹوٹنے پر وہ تڑپ اٹھتی تھیں۔ ایسے میں گلی میں ہر وقت کرکٹ کھیلنے والے لڑکوں کی گیند جب ہم بچوں پر یا پودوں میں آ کر گرتی تو نانی سخت جلال میں آ جاتیں۔ ان کا اصول تھا کہ آنے والی گیند ہرگز واپس نہ کرتیں، بلکہ اسے اٹھا کر ایک پڑانے بکس میں ڈال دیتیں اور دروازے پر جا کر ان لڑکوں کو اپنی کرک ڈار آواز میں ڈانٹتے ہوئے کھیل کود اور آوارہ گردی چھوڑ کر پڑھائی میں دل لگانے کی نصیحت کرتیں، مگر ان لڑکوں پر کچھ اثر نہ ہوتا۔ وہ اپنی نہ ملنے والی گیند کو روپیٹ کر نئی گیند لینے چل دیے، پھر اگلی بار وہ گیند بھی نانی کے گھر آنے کے جرم میں بکس میں ہمیشہ کے لیے قید کر دی جاتی۔

نانی اماں اس بڑھاپے میں بھی اپنے کام خود اپنے ہاتھوں سے انجام دیتیں۔ وہ اپنے

کپڑوں کی دھلائی اور مرمت بھی خود ہی کرتیں، سوئی میں دھاگا ہم بچیوں سے ڈالائیں۔ ایک مرتبہ ہم نے آنٹی خالدہ سے پوچھا کہ نانی اماں کی عمر کتنی ہے؟ اس نے نانی اماں کی طبیعت خراب تھی، اس لیے وہ اپنے کمرے میں سو رہی تھیں۔

آنٹی خالدہ نے بتا باخیر سے اماں کی عمر ایک کم سو سال یعنی ننانوے برس ہو گئی ہے۔ اگلے برس ان شاء اللہ پورے سو برس کی ہو جائیں گی۔ ہمیں اپنا پھر ہی شعر یاد آنے لگا: ”اللہ میاں بارش دے بارش دے۔ بارش نہیں تو سو برس کی نانی دے۔“

آنٹی نے بتا سب محلے والوں نے نانی کی عمر سو سال پورے ہونے پر ایک جشن کا پروگرام بنایا ہے، ہم سب بھی آئے، بہت مزا آئے گا۔ وقت اپنی رفتار سے گزرا اور نانی اماں نے صحت مندی کے ساتھ اپنی عمر کی پنچری مکمل کر لی۔ محلے والوں نے محلے کے بچوں کو بڑا سا سٹیج بنایا اور پروگرام میں محلے کے ہر گھر نے مالی تعاون کیا۔ سٹیج کو بہت خوب صورتی سے سجایا گیا۔ بہت بڑا ایک بنوایا گیا۔ پورے محلے کے مردوں، عورتوں اور بچوں نے بھرپور شرکت کی۔ نانی اماں اور ان کے گھر والوں کے صد سالہ جشن کے موقع پر سب نے مبارک باد دی۔ ہر کوئی اپنے ساتھ نانی اماں کے لیے مختلف تحفے لایا۔ پورا سٹیج تحفوں سے بھر گیا۔

سب نے مل کر نانی اماں کی دراز کی عمر اور صحت کے گیت گائے۔ نانی اماں سب محلے والوں کو جھولی بھر بھر کر، عائیں دے رہی تھیں۔ پورا محلہ امن، محبت، یکجہتی کا دلکش منظر پیش کر رہا تھا۔ سب خوش تھے۔ کوئی کسی سے ناراض نہ تھا۔ سب کے کھانے کا بھی انتظام کیا گیا تھا۔ جیسے ہی سب کھانے سے فارغ ہوئے، اچانک بابل جھوم کے آئے اور دیکھتے ہی دیکھتے جھم جھم برسا شروع کر دیا۔ ایسے میں بے اختیار میرے لبوں پر وہی شعر ”اللہ میاں بارش دے بارش



دے۔ سو برس کی نانی دے، نانی دے آگیا بس پھر کیا تھا، اب ہر بادل جھوم رہے تھے۔ اب ہر تمام محلے کے چھوٹے بڑے ہمارے ساتھ جھوم جھوم کر گارے تھے "اللہ میاں بارش دے بارش دے۔ سو برس کی نانی دے، نانی دے۔"

آج ہمارا بچپن کا بے ربط شعر حقیقت بن گیا۔ بارانِ رحمت بھی تھی اور ہم سب کے پاس سو برس کی نانی بھی تھیں۔ ہم سب بچے لہک لہک کر گارنے کے ساتھ بھاگ بھاگ کر نانی اماں کو ملنے والے تحائف ان کے گھر پہنچا رہے تھے۔ موجودہ دور کی کشیدہ صورت حال میں اب بچپن کی یادوں کے خوب صورت اور قیمتی لمحات انمول خزانے سے کم نہیں۔

## گھر کے ہر فرد کے لیے منید

### ماہنامہ ہمدرد صحت

صحت کے طریقے اور جینے کے فریے سکھانے والا رسالہ

✽ صحت کے آسان اور سادہ اصول ✽ نفسیاتی اور ذہنی اُبھاریں

✽ خواتین کے سچی مسائل ✽ بوجھنے کے امراض ✽ بچوں کی تکالیف

✽ بڑی بوٹیوں سے آسان فطری علاج ✽ غذا اور غذا ایت کے بارے میں تازہ معلومات

ہمدرد صحت آپ کی صحت و صحت کے لیے ہر مہینے ندم اور جدید تحقیقات کی روشنی میں منید اور دل چسپ مضامین پیش کرتا ہے

رہنمائی ناسل --- خوب صورت گٹ اپ --- قیمت: صرف ۴۰ روپے

ایچھے بک اسٹالز پر دستیاب ہے

ہمدرد صحت، ہمدرد سینٹر، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی

معلومات افزا کے سلسلے میں حسب معمول ۱۶ سوالات دیے جارہے ہیں۔ سوالوں کے سامنے نچیں جوابات بھی لکھے ہیں، جن میں سے کوئی ایک صحیح ہے۔ کم سے کم گیارہ سو جوابات دینے والے نو نمبرال انعام کے مستحق ہو سکتے ہیں، لیکن انعام کے لیے گیارہ سے زیادہ سو جوابات سمیٹنے والے نو نمبرالوں کو ترجیح دی جائے گی۔ اگر ۱۶ جوابات صحیح دینے والے نو نمبرال ۱۵ سے زیادہ ہونے پر چند دو نام فرما اندازی کے ذریعے سے نکالے جائیں گے۔ فرما اندازی میں شامل ہونے والے پانی نو نمبرالوں کے صرف ۳ نام شائع کیے جائیں گے۔ گیارہ سو سے کم صحیح جوابات دینے والوں کے نام شائع نہیں کیے جائیں گے۔ کوشش کریں کہ زیادہ سے زیادہ جوابات صحیح دیں اور انعام میں ایک اچھی سی کتاب حاصل کریں۔ صرف جوابات (سوالات نہ لکھیں) صاف صاف لکھ کر کوپن کے ساتھ اس طرح بھیجیں کہ ۱۸-۱۹ اکتوبر ۲۰۱۳ء تک ہمیں مل جائیں۔ جوابات کے کاغذ پر بھی اپنا نام بنا بہت صاف لکھیں۔ ادارہ ہمدرد کے ملازمین کا کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔

- ۱۔ قرآن کریم کی سب سے آخری سورت..... ہے۔ (سورۃ الفلق - سورۃ الاخلاص - سورۃ الناس)
- ۲۔ حضرت لوطؑ کے والد کا نام..... تھا۔ (ہاران - تارخ - عمون)
- ۳۔ مشہور کتاب ”فسانہ بتلا“..... کی تصنیف ہے۔ (مرسدا احمد خاں - ڈیپنڈہ راجہ - خواجہ حسن نظامی)
- ۳۔ جاپانی پہلوان انوکی سے مقابلہ کرنے والے تھاراپہلوان کا اصل نام..... تھا۔ (عزیز - زبیر - مہر)
- ۵۔ ماہر فیرضر الدین مرآت خان نے..... کا زبردستی بنایا تھا۔ (جناب پاکستان - حرا کا کدہ - مسجد فیصل)
- ۶۔ تمام پاکستان کے بعد سب سے پہلے..... نے پاکستان کو تسلیم کیا۔ (ترکی - افغانستان - ایران)
- ۷۔ ”لفظ“ عربی زبان میں..... کو کہتے ہیں۔ (سونا - چاندی - ابریشم)
- ۸۔ سنگاپور کے دارالحکومت کا نام..... ہے۔ (سنگاپور - بنگاک - ہانگ کانگ)
- ۹۔ قدیم ایران کا مشہور شاعر ہوسر..... تھا۔ (بہرہ - اندھا - گونگا)
- ۱۰۔ عمران خاں نے جون..... میں اپنا پہلا کرکٹ ٹیسٹ میچ کھیلا تھا۔ (۱۹۷۱ء، ۱۹۷۳ء، ۱۹۷۸ء)
- ۱۱۔ چنیز اعظم..... کا مشہور بادشاہ تھا جو ۱۷۷۲ء میں پیدا ہوا تھا۔ (رویس - اٹلی - چینان)
- ۱۲۔ نکل ٹائٹک..... کا فونی کھیل ہے۔ (جرمنی - ہنگال - اسپین، پراگاس، ”اندلس“)

۱۲۔ کبھی کی..... ٹانگیں ہوتی ہیں۔ (پیار - بچے - آٹھ)

۱۳۔ ستمبر ۱۹۷۸ء میں مسر اور اسرائیل کے درمیان ہونے والا کھوج..... کہا جاتا ہے۔

۱۴۔ (معاہدہ ولوکارو - معاہدہ لوزان - معاہدہ کیپ ڈیویڈ)

۱۵۔ اردو زبان کا ایک محاورہ یہ ہے: "ضرورت ایجاد کی..... ہے۔" (انی - نینا - ماں)

۱۶۔ مرزا غالب کے اس شعر کا دوسرا مصرع مکمل کیجیے:

رات دن گردشِ مہر میں سات آئناں سور ہے گا کچھ نہ کچھ..... کیا

(بھلائیں - گھبرائیں - سمجھائیں)

کوہن برائے معلومات افزا نمبر ۲۲۶ (اکتوبر ۲۰۱۳ء)

نام :  
پتا :  
.....

کوہن برصاف صاف نام، پتالکھے اور اپنے جوابات (سوال نہ لکھیں، صرف جواب لکھیں) کے ساتھ لفافے میں ڈال کر دفتر ہمدردونہال، ہمدردزاک خانہ، کراچی ۷۴۶۰۰ کے پتے پر اس طرح بھیجیں کہ ۱۸- اکتوبر ۲۰۱۳ء تک نہیں مل جائیں۔ ایک کوہن پر ایک ہی نام لکھیں۔ کوہن کو کات کر جوابات کے صفحے پر چپکا دیں۔

کوہن برائے بلا عنوان انعامی کہانی (اکتوبر ۲۰۱۳ء)

عنوان :  
نام :  
پتا :  
.....

یہ کوہن اس طرح بھیجیں کہ ۱۸- اکتوبر ۲۰۱۳ء تک دفتر پہنچ جائے۔ بعد میں آنے والے کوہن قبول نہیں کیے جائیں گے۔ ایک کوہن پر ایک ہی نام اور ایک عنوان لکھیں۔ کوہن کو کات کر کاپی سائز کے کاغذ پر درمیان میں چپکا دیے۔

ماہ نامہ ہمدردونہال ۷۷ اکتوبر ۲۰۱۳ء پوری

ہاضمہ برقرار، صحت پائیدار



**نئی کارمینا**

اب جدید سیل بند پیکیج میں  
زیادہ مؤثر، زیادہ مفید

75  
روزی



نیا ہی ایڑا اور خوب لمبائیت زیادہ محفوظ آپ کو ملے پرستہ بن ڈائنڈ اور افادیت  
ماہانہ سال سے آزمودہ نئی کارمینا قبض، دلچسپی، ریشہ کی جلد، دماغ، اعصاب کی کیفیت کو  
تاریخ کر کے صحت بحال کر سکتی ہے۔

**نئی کارمینا** ہمیشہ گھر میں رکھیے



لکھنے والے نونہال

نونہال ادیب

مصباح نسیم خان، کراچی

محمد عدیل رشید، حیدرآباد

خرم احمد، کراچی

فرناز بلوی، کراچی

راجہ خالد، کراچی

عاصم فرمین، کراچی

فاطمہ حسن علی، حیدرآباد

کول فاطمہ بخش، ملہاری ڈاؤن

فرح محمد ابراہیم احمدانی، ساکنہ

ہے، دہلی کی سبر، لندن اور نیو یارک، دہلی  
میں مین دن، ڈیٹلی سے سونے کی کان تک  
اور سہ چا پان ہے۔ حکیم صاحب کے بڑوں  
کے لیے لکھے گئے سفر نامے اس کے علاوہ  
ہیں: ایک مسافر چار ملک، کوہا کہانی،  
مادہ سعید اور نفیس سفر و غیرہ۔

اخلاقیات کے موضوع پر کتابوں کے  
نام یہ ہیں: محبت کی بانیں، سلام و زندگی،  
نورستان، آواز اخلاق، غرناستان،  
فکرستان وغیرہ۔

حکیم صاحب نے بچوں کے لیے  
سیرۃ النبیؐ پر بھی مختصر کتاب ”سب سے

کتابیں اور حکیم محمد سعید  
محمد عدیل رشید، حیدرآباد  
شبید حکیم نند سعید مطالعے کے بے حد  
شوقین تھے۔ ان کے مطالعے کا اندازہ کرنا  
ہو تو بچوں کے لیے ان کی لکھی گئی ڈائری  
”چچی کہانی“ میں پڑھیے۔ انھوں نے یہ  
ڈائری ۱۹۹۲ء میں بنوری سے لے کر دسمبر  
تک ہر مہینے لکھی اور ہر مہینے کی ایک کتاب  
تیار ہو کر شائع ہوئی۔

انھوں نے بچوں اور نوجوانوں کے  
لیے ۳۲ سفر نامے لکھے، جن میں سے خاص  
خاص یہ ہیں: استقبال کا آفریقہ، سیرۃ النبیؐ

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۷۹ اکتوبر ۲۰۱۳ء



ہے انسان، نکاحی۔ تھے۔ ایک تھا بہت چالاک، اس لیے اس کا

بیشیت طبیب انھوں نے بچوں کے لیے انسانی جسم کے خباثت، اعتنا بولتے ہیں، اور، یہ، مودی نزلہ نہیں ہے، کے عنوان سے کتابیں لکھیں۔ انھوں نے صحت کا قاعدہ اور صحت نامہ بھی لکھا۔

حکیم صاحب نے حضور اکرم کی زندگی پر ایک کتاب، "نقشب سیرت"، بھی لکھی جو پانچ حصوں پر مشتمل ہے۔ اس کے علاوہ اخلاقیات کے موضوع پر سنہرے اصول، حج، بول، بچوں اور کانٹے کے نام سے بھی بیماری بیماری کتابیں تحریر کی ہیں۔

حکیم صاحب کی زندگی پر مختلف کتب لکھی گئی ہیں، جن میں حیات سعید، انکس حکیم محمد سعید، بچوں کے حکیم محمد سعید (انٹرویو) شامل ہیں۔

لانچ کی سزا

قرآن و ہدایت، مکرانچی

ایک گاڑی میں وہ دوست رہتے

ماہ نامہ ہمدرد و نونہال

اکتوبر ۲۰۱۳ء

اشرفیوں کی تھیلی نکال کر اپنے پاس پھپالی۔  
 سے کھوکھلا ہے، آپ رات کو اس درخت  
 کچھ دنوں بعد جب وہ لوگ سفر سے  
 کے اندر چائیں۔ جب صبح کو قاضی آ کر  
 پوچھے تو آپ اندر سے جواب دیں کہ تھیلی  
 خرم دل نے نکالی ہے۔“

پاس پہنچ گئے، مگر جب زمین کھودی تو تھیلی کو  
 غائب پایا۔ تیز ہوش نے خرم دل سے کہا:  
 ”تھیلی تو نے نکالی ہے۔“  
 باپ نے تیز ہوش کو سمجھایا کہ بیٹے  
 جھوٹ اور فریب سے باز آ، مگر بیٹا کہاں  
 باز آتا تھا۔ باپ نے بیٹے کی عبت سے مجبور  
 ہو کر وہی کیا جو بیٹے نے کہا تھا۔ قاضی نے

خرم دل نے اپنی بہت صفائی پیش کی،  
 مگر تیز ہوش نے ایک نہ مانی۔ خوب شور  
 مچایا۔ وہ خرم دل کو پکڑ کر قاضی کے پاس  
 لے گیا۔ قاضی نے تیز ہوش سے کہا:  
 ”اپنے گواہ لاؤ۔“  
 درخت سے آواز آئی: ”خرم دل نے۔“

تیز ہوش نے کہا: ”میرا گواہ درخت  
 ہے۔ آدمی اس دقت کوئی نہیں تھا۔ درخت  
 سے چل کر آپ پوچھ لیں۔“  
 قاضی نے یہ تجویز منظور کر لی۔ اب  
 تیز ہوش اپنے باپ کے پاس گیا، اسے  
 ساری بات بتائی اور کہا: ”درخت اندر  
 قاضی سمجھ بار آدمی تھا۔ آخر روز  
 مقدمے سنتا تھا۔ ایسی باتیں خوب سمجھتا تھا۔  
 سو وہ سمجھ گیا کہ اس میں کوئی راز ہے۔  
 درخت خود نہیں بولا ہے۔ اندر کوئی ہے۔  
 اس نے حکم دیا کہ درخت کے نیچے لکڑیاں  
 رکھ کر اس میں آگ لگا دو۔“

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال

جب درخت میں آگ لگی تو اندر سے یوزحباب پٹایا۔ وہ ہائی دہی کہ اندر میں ہوں۔ لوگوں نے آگ بجھائی۔ درخت سے بوڑھے کو نکالا۔ وہ بے چارہ بڑی طرح جھلس گیا۔ اس نے بنا با کہ میں تیز ہوئی کا باپ ہوں، پھر تیز ہوئی کی چالاکی لوگوں کو بنادی۔ تیز ہوئی رسوا ہوا۔ خرم دل نہ رہی ہو گیا۔

### باادب اور بے ادب

عاصمہ فرحین، کراچی

کہتے ہیں کہ باادب یا نصیب۔ بے ادب یا نصیب۔ سوچنے کی بات ہے کہ باادب کون ہیں؟

باادب وہ بچے، شاگرد، باوہ لوگ ہیں جو اپنے سے بڑوں کا کہنا مانتے ہیں۔ اگر وہ انھیں اچھی باتوں پر عمل کرنے کا یا اپنانے کا کہتے ہیں اور انھیں نہ سے کام کرنے سے منع کرتے ہیں۔

مثال کے طور پر جب انھیں کسی کام کے لیے کہا جائے، جو ان کی عمر اور جسمانی لحاظ سے سبوزوں ہو تو وہ خود بخود ہی سے کرتے ہیں۔ اپنے بزرگوں سے عزت و احترام سے پیش آنا۔ ان کی خدمت کرنا۔ کبھی کبھار ان کے سر میں نیل ڈال کر مالش کرنا بھی باادب بچوں کا کام ہے۔

اگر اساتذہ ہوں تو نہ صرف ان کے سامنے ان کا ادب کیا جائے، بلکہ اگر وہ کبھی اسکول سے باہر مل جائیں تو نہ صرف انھیں سلام کرنا چاہیے، بلکہ انھیں اتنی ہی عزت اور تعظیم دیں جیسے کہ اسکول میں دیتے تھے۔ اپنے بڑوں کے معاملات میں دخل اندازی نہیں کرنی چاہیے اور نہ یہ سوچنا چاہیے کہ مجھے فلاں کام سے فلاں وقت منع کیوں کیا تھا۔ نہ دیکھتا ہے کہ اس میں ہماری بھلائی ہو۔

جب ہم اپنے بڑے بہن بھائی،

والدین، بزرگ، عزیز رشتے داروں اور اساتذہ کا کہنا ماننا شروع کرتے ہیں تو انہیں بہت سے فائدے حاصل ہوتے ہیں۔ سب سے پہلے تو یہ کہ ان کے دل میں ہماری محبت پیدا ہوتی ہے اور وہ بھی ہم سے بہت اچھے طریقے سے پیش آتے ہیں۔ مثال کے طور پر بڑے بڑے بزرگ اس طرح دعائیں دیتے ہیں۔ یہ تھوڑے سے فوائد ہیں "باداد بچوں کے لیے"

کام نہایت بے ڈھنگے طریقے سے کرنے ہیں۔ ان کی اصلاح کے لیے اساتذہ ذانت دیا تو استاد سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ بابت بے بابت غصہ کرنا۔ یہ سب باتیں بے ادبی کہلاتی ہیں۔ ایسے بے ادب بچوں کو کون پڑھائے گا؟ اساتذہ کبے توجہ دیں؟ بزرگ کیسے دعائیں دیں گے؟

ٹھیک کہتے ہیں "باداد بے نصیب۔"

بے ادب بے نصیب

پانی

کول فاطمہ اللہ بخش، لیاری ٹاؤن

پانی ہماری زندگی کا سب سے اہم حصہ ہے۔ پانی کے بغیر ہم زندہ نہیں رہ سکتے۔ جس طرح سے آج کل ہم دل کھول کر پانی ضائع کر رہے ہیں اگر پانی ایسے ہی ضائع ہوتا رہا تو مستقبل میں، چہر پانی چوری کرنے کے لیے گھر میں داخل ہوتا تو صاف انکار کر دیتے ہیں۔ اسکو کا

آپ جانتے ہیں کہ "بے ادب" کون ہیں؟ "بے ادب وہ ہیں" جنہیں اپنے سے چھوٹے اور اپنے سے بڑے کا لحاظ نہیں رہتا۔ نہ تو چھوٹوں سے شفقت سے بات کرتے ہیں اور نہ بڑوں کی عمر کا لحاظ۔ جو ان کے دل میں آتا ہے کرتے چلے جاتے ہیں۔ کپڑے تبدیل کرنے کو کہیں تو نہیں کرتے۔ دانت برش نہیں کرتے۔ کوئی کام بتا دو تو صاف انکار کر دیتے ہیں۔ اسکو کا



اکتوبر ۲۰۱۳ء

۸۳

ماہ نامہ ہمدردونہال



ہوں گے اور جب گھر والے صبح گھر کا جائزہ لیں گے تو الماری اور تجوری کو سلاست پائیں گے، لیکن کدو اور فریج انھیں خالی ملے گا۔ لوگ پولیس میں شکایت درج کرائیں گے تو پولیس ان سے ایک بوتل پانی مانگے گی۔ عدالت میں پولیس مزم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہے گی: ”اس کو موقع واردات پر رنگے ہاتھوں نہاتے ہوئے پکڑا ہے۔“ ثبوت کے طور پر گیلما صاحبہ اور بیٹی کو تلبیش کی جائے گی۔ مزم کو تو پورے دو مہینے حوالات میں بغیر نہائے رہنے کی سزا ملے گی۔

تقریبات کے موقع پر مہمانوں کو کھانے کے بجائے پانی پیش کیا جائے گا۔ شرمندہ ہونے والا چٹکو بھر پانی ڈھونڈتا رہے گا۔ ہر طرف پانی ہی پانی کی آوازیں سنائی دیں گی۔ پانی سونے سے بھی منہ بگا ہو جائے گا۔ کارباری خبروں میں پانی کو

اہمیت دی جائے گی۔ مثلاً آج پانی کی قیمت میں دس فی صد اضافہ ہو گیا یا آج پانی کی قیمت میں پانچ فی صد کمی آئی ہے۔ اگر آپ ان حالات سے بچنا چاہتے ہیں تو برائے مہربانی پانی بالکل ضائع نہ کریں۔ پانی سے متعلق بہت سے محاورے ختم ہو جائیں گے۔ مثلاً کیے کرائے پر پانی پھیرنا، پانی پی پی کر کوسنا، پانی سر سے اونچا ہونا، پانی پانی ہو جانا وغیرہ۔

### استحاثی نتیجہ

مرسلہ : مصباح نسیم خان، کراچی

کیوں بھائی! رو رہا ہے

ہلکان ہو رہا ہے

کچھ تو خبر مجھے دے

بولا وہ ، میرا بھائی

ابا نے مجھ کو سینا

ہر چیز پہ کھینچا

نمبر جو میرے دیکھے

تقریبات کے موقع پر مہمانوں کو

کھانے کے بجائے پانی پیش کیا جائے گا۔

شرمندہ ہونے والا چٹکو بھر پانی ڈھونڈتا

رہے گا۔ ہر طرف پانی ہی پانی کی آوازیں

سنائی دیں گی۔ پانی سونے سے بھی منہ بگا

ہو جائے گا۔ کارباری خبروں میں پانی کو



اکتوبر ۲۰۱۴ عیسوی

۸۴

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال





نوٹ پکڑتے: دے کہا، اتر کر گھر کے اندر چلی گئی۔ غصہ ڈی دیر بعد اسے یاد آیا کہ دہا بنا بنا ٹیکسی میں ہی بھول گئی ہے۔ اب کیا ہوگا؟

آخر جب ٹیکسی ڈرائیور رشید اپنے گھر پہنچا تو اسے عائشہ کا ذرا مل گیا، لیکن اس بڑے کی وجہ سے نفس اور ضمیر کی آپس میں جنگ شروع ہو گئی۔ اس کا نفس کہتا: ”پیسے اس میں سے نکال کر خرچ کر لو، لیکن اس کا ضمیر کہتا کہ نہیں، نہیں اس میں سے پیسے نہیں نکالو۔ یہ اس عورت کی امانت ہے۔ اس لیے اسے واپس لوٹا دو۔“

آخر اس کا ضمیر جیت گیا۔ دہا اٹھا اور ٹیکسی دہراتا ہوا عائشہ کے گھر پہنچ گیا۔ عائشہ کچن میں کچھ پکا رہی تھی۔ جب اس نے گاڑی کی آواز سنی تو کھڑکی سے باہر جھانکا۔ ٹیکسی ڈرائیور اس کے گھر کی طرف آ رہا تھا۔ جب رشید عائشہ کو اس کا بنا

ایسے دیے تجیزے  
اماں بھی جا چھپی تھیں  
ابا سے ذر کے مارے  
اب حال یہ میرا ہے  
عنا بھی مجھ سے پوچھے  
کس حال میں ہو پیارے  
ٹیکسی ڈرائیور (۱)

خرم احمد، کراچی

عائشہ اپنی امی سے ملنے گئی ہوئی تھی۔  
واپسی میں وہ ٹیکسی سے آ رہی تھی۔ ٹیکسی میں  
بیٹھ کر باہر کا خوب صورت نظارہ دیکھنے میں  
اسے بہت مزہ آ رہا تھا۔ کالے بادل،  
برف باری، غروب ہوتا ہوا نارنجی سورج۔  
سب کچھ اسے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ وہ  
اپنی سوچوں میں گم تھی کہ اسے ڈرائیور کی  
آواز نے چونکا دیا: ”باجی! آپ کا گھر  
آ گیا ہے، اتر جائیے۔“

”شکر یہ بھائی! عائشہ نے اسے دے رہا تھا تو عائشہ نے پوچھا: ”کیا یہ ٹیکسی

نہماری ہے؟“  
ڈرائیور نے کہا: ”نہیں، اس کا مالک  
کوئی اور ہے۔“  
عائشہ نے کہا: ”مجھے ایک ڈرائیور کی  
ضرورت ہے۔ اگر چاہو تو تم یہاں  
مازمت کر سکتے ہو۔ یہاں تمہیں بخوا، اچھی  
لمے گی۔“

جب شاپنگ مال آگیا تو مریم اُز  
گئی، مگر اپنا پرس نیکی میں ہی بھول گئی۔  
مریم شاپنگ مال کے اندر چلی گئی، مگر نیکی  
والے نے چھپے مڑ کر دیکھا تو مریم کا پرس  
سیٹ پر پڑا تھا۔ پرس کو دیکھتے ہی اس کے  
اوسان خطا ہو گئے۔ کہیں اس میں بیسوں  
کے بجائے کچھ اور تو نہیں ہے۔ یہ سوچتے  
ہی اسے لگا کہ اسے کھول کر دیکھنا چاہیے کہ  
اس میں کیا ہے، مگر اس نے سوچا کہ میں  
اسے واپس کر دینا ہوں۔ وہ بھی مال کی  
طرف چلا گیا۔ نیکی والا مریم کو ڈھونڈ رہا  
تھا اور ادھر مریم پرس کو ڈھونڈ رہی تھی۔  
نیکی والے نے مریم کو ڈھونڈنے کی بہت  
کوشش کی اور آخر اسے مریم مل گئی۔ اس

ڈرائیور کے چہرے سے خوشی ظاہر  
ہونے لگی اس نے کہا: ”نہجک ہے، مجھے خوشی  
ہوگی۔ آپ بہت مہربان خاتون ہیں۔“

## نیکی ڈرائیور (۲)

تابعہ خالد، کراچی

اتوار کا دن تھا، ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں  
چل رہی تھیں۔ چیزیاں چھپا رہی تھیں۔  
موسم بہت خوشگوار تھا۔ مریم شاپنگ مال  
جانے کے لیے نیکی میں بیٹھی ہوئی تھی۔  
نیکی کی سیٹیں سرخ تھیں، جن پر نیلے نیلے  
پھول بنے ہوئے تھے۔ مریم کے پاس ایک



اکتوبر ۲۰۱۴ مئی

۸۶

ماہ نامہ ہمدرد، دونوں ماہ



نے مریم کو پرس واپس کرتے ہوئے کہا کہ آپ اپنا پرس نیگیسی میں بھول گئی تھیں۔  
مریم نے اس کا شکریہ ادا کیا اور اس نے پرس میں سے کچھ روپے نکالے اور اسے دے دیے۔ نیگیسی والا بہت خوش ہوا اور مریم کا شکریہ ادا کیا۔

بہت بڑا اور سخت ہو چکا ہے۔

اس کی پرانی شاخیں پھل رہنے کے بعد بے کار ہو جاتی ہیں اور سرسریوں میں اس کے پتے جھڑ جاتے ہیں۔ آڑو کا عام پتہ

دس سال تک پھل رہتا ہے۔ پھل کپنے کی مدت مئی سے ستمبر تک ہوتی ہے۔

جھونے اور سفید آڑو جلد پک جاتے ہیں، جب کہ بڑے اور زرر آڑو ستمبر تک پک کر تیار ہوتے ہیں۔ آڑو کی مختلف ہی سخت ہوتی ہے، لیکن اگر اس کی گری نکال کر اس سے تیل نکالا جائے تو یہ تیل کان کی کئی بیماریوں کی دوا ہے۔ خاص طور پر جن لوگوں کو کم سنائی دینا، اگر وہ یہ تیل رات کو سوتے وقت کانوں میں ڈالیں تو بہت فائدہ مند ہے۔

## آڑو کی کہانی

فاطمہ حسن علی، حیدرآباد

آڑو سفید، ہنر یا زرر رنگ کا ایک مشہور پھل ہے۔ اسے برخت کہتے ہیں۔ اگر پودا کھیا جائے تو زیادہ مناسب ہے، کیوں کہ اس کے پودے کا قد دس فٹ اونچا ہوتا ہے اور اس کے پتے نو کیلے ہنر ہوتے ہیں۔ پھل لگنے سے پہلے پھول آتے ہیں، جو گلابی رنگ کے ہوتے ہیں۔ جب یہ پھول آجائیں تو سمجھ لینا چاہیے کہ بس اب بیٹھے بیٹھے آڑو لگنے والے ہیں۔ سفید رنگ کے آڑو کا اصل وطن ایران



اکتوبر ۲۰۱۳ عیسوی

۸۷

ماہ نامہ ہمدرد و نونہال



انکریبن (کیپیڈر) کی وجہ سے دنیا کی دوسری خوب صورت چیزوں سے جو نفلت برت رہے ہیں، ان پر بھی ذرا غور کریں۔ گھر سے باہر قدم نکالیں اور دیکھیں اپنے ارد گرد ایسی بے شمار چیزیں ہیں، جن کو مشاہدے میں لا کر آپ بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔

اپنے علاقے میں موجود پارک میں چہل قدمی کو اپنا معمول بنائیے۔ کوئی ہنر سیکھیں اور اپنی پڑھائی کو نویت دیں۔ اپنے عزیزوں اور دوستوں کو دقت دیں۔ مانا کہ انٹرنیٹ وغیرہ ہماری ضرورت بن چکی ہیں، لیکن پھر بھی ہمارے رشتوں سے بڑھ کر تو نہیں ہیں۔ آپ نیٹ کو کم سے کم استعمال کریں اور اپنا وقت اچھی اچھی کتابیں پڑھنے پر صرف کریں۔ موبائل کو بھی ضرورت کے وقت ہی استعمال کریں۔

☆☆☆

انٹرنیٹ اور موبائل فون  
فرح محمد ابراہیم احمدانی، ساکھڑ

آپ نے اکثر دیکھا ہوگا کہ موبائل اور انٹرنیٹ پر لوگ بیٹھے ہوئے آپس میں باتیں کرتے ہیں اور کچھ ابگ تو راتیں جاگ کر بھی موبائل اور نیٹ استعمال کرتے ہیں۔

آج کل ہماری زندگی ان دو چیزوں کے گرد گھوم رہی ہے۔ ان کے علاوہ بھی دنیا میں بہت سی مفید مصنوعات ہیں۔ نیٹ پر ختم نہ ہونے والی معلومات بھی ہیں اور یہ تفریح مہیا کرنے کا ذریعہ بھی ہے، لیکن لوگوں نے ان چیزوں کے غیر ضروری استعمال کو اپنا معمول بنالیا ہے۔

انہیں اس چیز کی کوئی پروا نہیں ہے کہ وہ اپنا وقت برباد کر رہے ہیں اور ان کا زیادہ استعمال ان کی صحت کے لیے بھی نقصان دہ ہے۔ لوگ اس چمکتی ہوئی



مسکراتی

لکیریں



ایک صاحب نے بھکاریاں سے پوچھا: ”کیا کبھی کسی نے تمہیں اپنے ہاں کام کرنے کا  
ملازمت کرنے کی پیش کش کی؟“

بھکاری نے ٹھنڈی سانس لے کر جواب دیا: ”جی ہاں! صرف ایک مرتبہ ایسا  
دل دکھانے والا واقعہ ہوا تھا، درنہ لوگ میرے ساتھ اکثر محبت اور ہمدردی کا ہی  
سلوک کرتے ہیں۔“

لطیفہ : کوئل فاطمہ اللہ بخش، لیاری ٹاؤن، کراچی



اکتوبر ۲۰۱۳ء

۸۹

ماہ نامہ ہمدرد ٹونہال







# نونهال منصور

عقیدہ دیم بکر

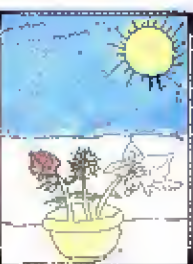
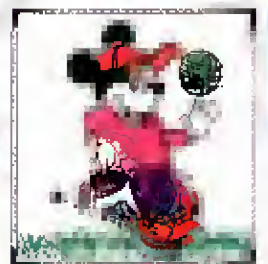
ملکی نادرین حسین شاہ شکارپور



احسان اسلم، نارنگھ کراچی

رائد خالد، نقیب بی ارباب

سید وراثت مقام، اورنگی ٹاؤن



صحبہ، اسلام آباد

عشرت، فاطمہ، گوتم پور

زبین خان، سرگودھا

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۹۰ اکتوبر ۲۰۱۳ عیسوی



آئیے

مصور

سیکھیں

غزالہ امام

مصور کے لیے ہم کاغذ کے علاوہ مختلف سائز کے پتھر بھی کام میں لا سکتے ہیں۔ سب سے پہلے پتھر کا سائز اور بناوٹ غور سے دیکھیے، پھر ذہن سے سوچیے کہ پتھر کی بناوٹ کے مطابق کون سی تصویر بہتر بن سکتی ہے۔ اب پورے پتھر پر کوئی ایک رنگ کر لیں۔ جو تصویر بنانا چاہیں، اس پر خاکہ بنا کر مختلف رنگ بھر لیں۔ ادھر تصویر میں مختلف سائز کے پتھروں پر تصویروں کے نمونے دکھائے گئے ہیں۔ آپ بھی اسی طرح مشق کرتے رہیں، جلد اچھی تصویر بنانے لگیں گے۔

☆

ماہ نامہ ہمدرد تو نہال ۹۱ اکتوبر ۲۰۱۴ عیسوی

# ناہنہال

بچوں کے لیے خالص اور محفوظ

اب نئے ڈیزائن اور جدید SAFE پیکنگ میں



175ml SAFE پیکنگ



175ml PET پیکنگ



175ml PET پیکنگ



ہمارا



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

## آبروے صحافت



ہمدرد و نونہال اسمبلی لاہور میں مفتی ڈاکٹر محمد عمران نظامی کے ساتھ دعا منصور، ڈاکٹر رفیق احمد، سعید آسی اور سید علی بخاری دعائیں شریک تھیں۔ نیچے برگزیدہ (ر) محترم محمد سلیم اور نونہال مفرد بن فخر بر کر رہے ہیں۔

ہمدرد و نونہال اسمبلی لاہور ..... رپورٹ : سید علی بخاری

نوائے وقت گروپ آف پبلیکیشنز کے سربراہ، تحریک پاکستان کے کارکن اور میدان صحافت کی مشہور شخصیت جناب مجید نظامی گزشتہ دنوں انتقال کر گئے۔ ان کی یاد میں ہمدرد و نونہال اسمبلی لاہور کا خصوصی تعزیتی اجلاس ”آبروے صحافت مجید نظامی مرحوم کے افکار کی روشنی میں آؤ۔ آزادی سے محبت کریں“ کے موضوع پر منعقد ہوا۔ اجلاس کی صدارت نظریہ پاکستان ٹرسٹ کے وائس چیئرمین ڈاکٹر رفیق احمد نے کی۔ ڈپٹی ایڈیٹر

ماہ نامہ ہمدرد و نونہال ۹۳ اکتوبر ۲۰۱۳ء





**SANIPLAST<sup>®</sup>**  
First Aid Bandage

*Junior*

In everyday activities children get minor cuts, bruises & abrasions.  protects the minor wounds from infection, germs & bacteria, and helps them heal the natural way.



**uniferox**  
Believes in care and healing

نوائے وقت لاہور، سعید آسی مہمان خصوصی تھے۔ تلاوت قرآن مجید نوہال مصعب علی خاں نے اور نعت رسول مقبول نوہال حماد علی نے پیش کی۔

محترم سعید آسی نے کہا کہ مجید نظامی صرف ممتاز صحافی ہی نہیں مخلص حب وطن بھی تھے۔ ان کے دل میں ملک و ملت کی بھلا سلاستی کے لیے جتنی تڑپ موجود تھی اور وہ زندگی کی آخری سانس تک ملک و قوم کی بنیادوں کو مستحکم کرنے کے لیے انتہائی اخلاص اور دردمندی کے ساتھ مصروف عمل رہے۔ ان کے دل میں بچوں کے لیے بھی بے پناہ محبت تھی۔ وہ خاموشی سے ایجوکیشن فنڈ کے ذریعے سے ہزاروں ضرورت مند طالب علموں کے تعلیمی اخراجات برداشت کرتے رہے۔ نظامی صاحب نے قوم کو اسلام اور پاکستان سے محبت کا جو درس دیا وہ اپنی مثال آپ ہے۔

ڈاکٹر رفیق احمد نے بھی جناب مجید نظامی کی صحافتی خدمات پر روشنی ڈالی اور ان کی قابل قدر سماجی خدمات کا بھی تذکرہ کیا۔

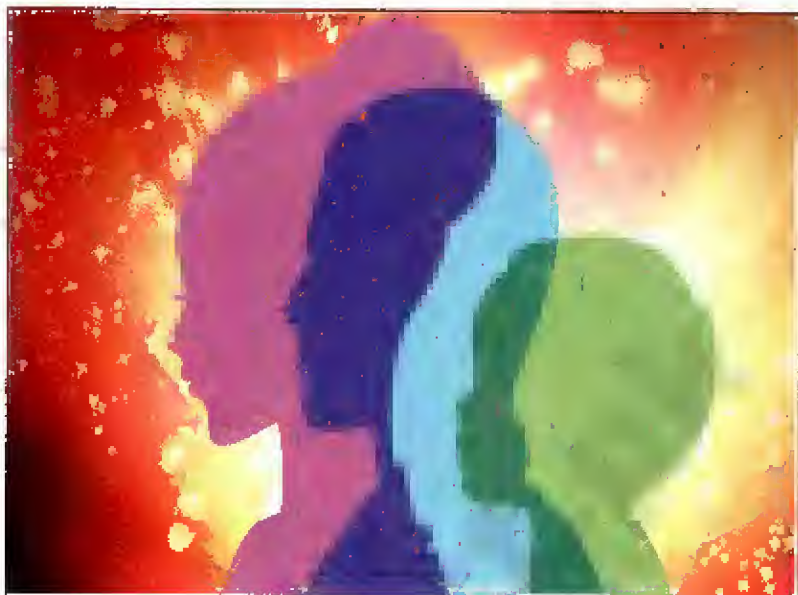
تقریب سے نوہالوں اور دیگر مقررین نے بھی خطاب کیا۔

قائد ایوان ہمدرد نوہال اسمبلی، نویرا بابر نے کہا کہ ہم اراکین ہمدرد نوہال اسمبلی محترم مجید نظامی کی رحلت پر ان کے اہل خانہ، ادارہ نوائے وقت اور نظریہ پاکستان ٹرسٹ کے کارکنان اور نظریاتی سر اسکول کے نوہالوں سے تعزیت کا اظہار کرتے ہیں اور مجید نظامی مرحوم کے لیے دعائے مغفرت کرتے ہیں۔ اس موقع پر مفتی ڈاکٹر عمران نظامی نے دعا کرائی۔ دیگر مقررین میں مہر ال قمر، ملائکہ صابر، دعا منصور، سردار احمد صدیقی، شرمین قمر، بابر غار، نورین خان، صابر شاہین، محمد بزیر، اعوان، منصور الحق اور رفیعہ ناہید اکرام شامل ہیں۔

آخر میں سید علی بخاری نے صدر ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان محترمہ سعیدہ راشدی کی جانب سے تمام معزز مہمانوں کی آمد پر ان کا شکریہ ادا کیا۔

☆

ماہ نامہ ہمدرد نوہال ۹۵ اکتوبر ۲۰۱۳ء



# ہمدرد کا شربت فولاد

ہوند ہوند میں فولاد

مضبوط رکھے جیسے فولاد

بچوں بیویں میں سچی کے لئے نہایت مفید و موثر

جن رومانی فائنٹ کے لئے ہمدرد کا شربت فولاد میں  
ہر ہوند میں فولاد کی طاقت، خاندان کے ہر فرد کے لئے  
شربت فولاد جو گے ان بھر جان کر پائے۔

• باقی کر کے لے

• ہادی کے بعد کر دی اور است

• زمانہ میں سڑ





😊 بیچ کے دن ایک مقامی کرکٹ ٹیم کو اچانک پتا چلا کہ ان کا ایک کھلاڑی کم ہے۔ انھوں نے اسپورٹس کے سامان کی دکان کے مالک سے کھیلے کی درخواست کی۔ دکان کے مالک نے یہ سوچ کر ہائی جھری کہ انکار کرنا کھار باری لحاظ سے نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے۔ اس نے اس سے پہلے کبھی کرکٹ کھیلی ہی نہیں تھی۔

مرسلہ : سیدہ اربہ بیوہ، کراچی

😊 ایک دوست نے دوسرے کو بتایا: میں نے پچھلے سال اپنے گدھے کو دریائے سندھ میں بہنے دیا تھا ابھی تک بہ رہا ہے۔ دوسرے نے حیرت سے پوچھا: ”تمھارا گدھا؟“

”نہیں، دریائے سندھ۔“ پہلے نے جواب دیا۔

مرسلہ : فراز بہ انبال، عز بڑ آباد

😊 ایک سرکاری ملازم ناشتا کرنے کے لیے میز پر بیٹھا تو گھنٹہ بھر تک اخبار ہی پڑھتا رہا۔

مرسلہ : کوئل قاطرہ بخش، کراچی

ماں: ”بھابھا! تم نے پھر کوئی غلطی نہ کیا ہو؟“  
 لڑکا: ”(روئے ہوئے)“ استاد بہت  
 ڈانٹ رہے تھے۔ میں نے کہا: ”جو گرجے  
 ہیں وہ برسے نہیں۔“  
 ہے۔ ہر بات فوراً ہی قبول جاتا ہوں۔“  
 ڈاکٹر نے پوچھا: ”نہیں یہ شکایت کب  
 سے ہے؟“  
 مریض نے پوچھا: ”کون سی شکایت؟“

**مرسلہ:** مجاہد الرحمن، کراچی

**مرسلہ:** محمد افضل انصاری، لاہور

😊 ایک چیخنی بلی سے پاؤں باہر نکال کر بیٹھی  
 تھی۔ اتنے میں اس کی ایک دوست چیخنی آئی  
 اور پوچھا کہ تم باہر پاؤں نکال کر کیوں بیٹھی ہو؟“  
 بلی نے جواب دیا: ”وہ کچلا انگوٹھی ابھر  
 سے کوئی ہاتھی گز رہے گا تو وہ خبر کر کھا کر  
 گر جائے گا۔“  
 😊 ایک آبی سمندر میں ڈوب رہا تھا۔  
 اس نے دعا کی: ”اے اللہ! مجھے پانی سے  
 نکال دے تو میں تیری راہ میں چاول کی  
 وگ خیرات کروں گا۔“

**مرسلہ:** کرن افضل، کراچی

😊 ایک بچے نے آواز بدل کر اسکول میں  
 فون کیا: ”آج میرا بیٹا بار ہے اس لیے  
 اسکول حاضر نہیں ہو سکتا۔“  
 استاد: ”آپ کون بول رہے ہیں؟“  
 بچہ: ”جی میرے ابو بول، ہے ہیں۔“

**مرسلہ:** عائشہ افضل، کراچی

😊 ایک آدمی ڈاکٹر کے پاس گیا اور کہا:  
 ”ڈاکٹر صاحب! میرا فٹہ بہت کم زور ہو گیا  
 ہے۔“  
 ڈاکٹر نے اسے جھکایا: ”میں تو یہ پوچھ رہا تھا  
 کہ بیٹھی ہانگیں؟“

**مرسلہ:** غدا محمد علی، اوٹھل

**مرسلہ:** استاد (شاگرد سے): ”اگر تمہاری انی



نے چار ہزار پانچ سو روپے کی مازھی ایک  
ہزار روپے کی چپل اور پانچ سو روپے کا ہنس فرہدا  
دو حاصل جمع کتنا ہوگا؟  
”حاصل جمع کا تو اندازہ نہیں ہے لیکن  
میرے ابو کی جمع پونجی ختم ہو جائے گی۔“

اسے دودھ پلا رہا ہے۔  
زمیندار نے پوچھا: ”سب کیا کر رہے ہو؟“  
نور: ”بھینس نے دودھ بہت پتلا دیا  
تھا۔ میں نے سوچا کہ اسے ایک چکر اور دے  
دوں؟“ کہ دودھ گاڑا تھا ہو جائے۔“

**مرسلہ :** نادیہ انبال، کراچی  
ایک انگریز بہن کے ایک بھائی میں گہرا۔  
دو چینی نہیں جانتا تھا۔ بھائی میں کھانے کے  
مہنگی آخری سطر پر انگلی رکھتے دے دئے میرے  
سے انگریزی میں کہا: ”یہ دش لے لاؤ۔“  
میرا جہر انگریزی جانتا تھا، مسکرا کر  
بولا: ”حاف کیجیے جناب! آپ کے حکم کی  
نفسیل نہ دے سکے گی۔ یہ ہمارے بھائی کی  
مالکہ کا نام ہے۔“

**مرسلہ :** سیرنی جیب، کراچی  
سروے کرنے والے ایک صاحب نے  
ایک سرکاری افسر سے پوچھا: ”آپ کے دفتر  
میں کتنے لوگ کام کرتے ہیں؟“  
انہوں نے ایک لمحے کے لیے سوچا پھر  
بولے: ”سو میں سے دو تین۔“

**مرسلہ :** نضربا ناصر، جگہ نامعلوم  
ایک دکان دار ہیرا شوت بیچ رہا تھا۔ گاہک  
نے پوچھا: ”انگریز بن دبانے کے بعد ہیرا شوت  
نہ کھلاتو؟“

**مرسلہ :** سیلہ کرن، کراچی  
ایک آدمی کو روڑے میں سخت پیاس  
لگی۔ پاس بیٹھا ایک آدمی پانی پی رہا تھا۔  
پہلے آدمی نے آسمان کی طرف دیکھا  
اور کہا: ”باللہ! انگریز نے اس کو جنت میں  
دیکھا تو اس کی خیر نہیں۔“

**مرسلہ :** حافظ محمد کوثر، جگہ نامعلوم  
ایک زمیندار کا نوکر بیڑا ہو گیا۔ اس نے  
دوسرا نوکر رکھ لیا۔ اگلے دن زمیندار نے دیکھا  
کہ وہ نوکر بھینس کا دودھ پینے کے بجائے اٹا

**مرسلہ :** محمد دانیال، امرہ کلاں  
دکان دار: ”کوئی بات نہیں، تم دوسرا  
لے جانا۔“

## دینی اور سبق آموز کتابیں

رسول اللہ ﷺ - سب سے بڑے انسان

اس کتاب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پاک زندگی اور آپ کی تعلیمات کو مختصر، مبین، سہل اور سادہ انداز میں بیان کیا گیا ہے۔ فوجیوں، نو جوانوں اور عام پڑھ لکھے لوگوں کے لیے بھی شہید حکیم محمد سعید کی ایک سہنی آموز کتاب، جو طالب علموں کے لیے ایک عمدہ تحفہ ہے۔

خوب صورت، ناسٹل۔ ڈی ایڈیشن

صفحات : ۴۸ — قیمت : ۳۵ روپے

### امت کی مائیں

اس کتاب میں حضور اکرم کی قابل احترام بیبیوں کے حالات زندگی بیان کیے گئے ہیں، جو عمارت کے لیے قابل تقلید نمونہ ہیں اور بچیوں اور خواتین کے لیے خاص طور پر مفید اور دل چسپ ہیں۔

جناب حسین حسنی کی سیب کے لیے مشعل راہ کتاب

صفحات : ۴۰ — قیمت : ۲۰ روپے

### رسول اللہ کی صاحبزادیاں

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادیوں کے مختصر حالات زندگی، جن کا ہر عمل بنارے لیے مشعل راہ ہے۔ ولانا فضل اللہ بریلوی کی ایک مفید اور سہنی آموز کتاب۔

صفحات : ۴۰ — قیمت : ۳۵ روپے

☆ ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سنٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰

## گہرا راز

شازیہ فرحین

”بیلا، بیلا.....“ گھٹنی جچی تو شائستہ نے فون اٹھا کر کہا۔

”بیلا۔“ دوسری طرف سے دجینی آواز آئی: ”کون! بدروانی بات کر رہی ہو؟“

”جی جی، میں شائستہ بات کر رہی ہوں۔“

”یہی! کہیں ہو؟ افتخار تو ٹھیک ہے نا اور بچے کیسے ہیں؟“ ایک ہی جملے میں کئی

سوال تھے۔

”جی اماں جان! سب خیریت سے ہیں اور آپ کیسی ہیں؟“ شائستہ نے ازراہ

مرقت ان سے بھی پوچھ لیا۔ شائستہ اپنی ساس سے زیادہ بات نہیں کرتی تھی۔ اپنے پڑھے لکھے ذہن پر اسے بہت غرور تھا۔ وہ بی اے پاس تھی۔

افتخار کی کراچی شہر میں اچھی بھٹیلا ازست تھی مگر شادی کے بعد شائستہ کے کہنے پر وہ ماں باپ کے حق سے بالکل لافتن ہو گیا تھا۔

”شائستہ بیٹی! دراصل تمہارے سر جی کو تم سب کی بہت یاد آ رہی ہے، ہم چند مہینے کراچی میں تمہارے پاس گزارنا چاہتے ہیں۔ میں نے سوچا آٹے سے پہلے پوچھ لوں کہ کہیں ہماری بہو بیگم بے آرام نہ ہو جائیں.....“ اماں جان نے ایک لمحے کے توقف کے بعد اپنا متعقد بیان کیا۔

شائستہ خاموش رہی تو انہوں نے پھر کہا: ”بیلا، بیلا..... شائستہ! آواز

آ رہی ہے؟“

شائستہ بزدل بن تو جیسے سائیں سائیں کر رہا تھا اور پھر اس نے ایک تذہیر سوچ لی: ”اے جان! اصل میں اگلے مہینے میرے بچوں کے امتحانات ہیں۔ آپ ادگوں کے آنے سے دو دن سبب ہو جائیں گے۔ آپ ایسا کریں بھائی فخر کے پاس رو لیں۔“ شائستہ نے گویا تجویز دی اور فون بند کر دیا۔

فخر، افتخار اور اسرار تینوں بھائی کراچی میں ملازمت کرتے تھے۔ بعد میں اسرار نے دوبارہ دہلی میں سکونت اختیار کر لی اور وہیں اپنا کاروبار چلا لیا، جب کہ فخر اور افتخار اپنے بڑی بچوں کے ساتھ شہر میں ہی رہے۔

افتخار کی آمدنی اچھی تھی، جب کہ فخر کے حالات اکثر خراب ہی رہے۔ کبھی ایک نوکری ختم ہوتی تو کبھی کوئی اور مسئلہ پیدا ہو جاتا۔ کبھی مالک مکان سے کرایہ نہ دینے پر تکرار رہتی، مگر اس پر بھی وہ دنوں میاں بی بی اللہ کا شکر ادا کرتے رہتے۔ کبھی کسی کے آگے ہاتھ نہ پھیلاتے۔ فخر کی بڑی سکنہ حال آں کہ صرف میٹرک پاس تھی، مگر پھر بھی بہت سمجھدار تھی۔

اماں جان اور اباجی کہ ان کے حالات کا علم تھا، اس لیے وہ جب شہر آتے تو افتخار کے گھر ہی قیام کرتے۔

اس بار بڑی بہوشائستہ کا تھکا سا جواب سن کر اماں جان نے ایک مرد آدھ بھری اور فخر کے گھر فون ملا لیا۔ اماں جی کی آواز سن کر سکنہ نے کہا: ”بیو، اماں جان! السلام علیکم، کیسی ہیں آپ اور اباجی کیسے ہیں؟“ سکنہ ہمیشہ ہی اپنے ساس سر کے احترام کرتی۔

اماں جان نے جواب دیا: ”بیو! سب ٹھیک ہیں بس تمہارے اباجی تم سب سے

ملنے کو بے تاب ہیں۔“

”اگر اباجی بے تاب ہیں تو ہم بھی ان سے ملنے کے لیے بے قرار ہیں۔ بس آپ جلدی سے ہمارے ہاں آجائیں۔ منقار اور بچے تو آپ لوگوں کو بہت یاد کرتے ہیں، آپ جلدی سے تاریخ بتائیں تو ہم آپ کو اپنے اسٹیشن پہنچ جائیں گے۔“ منقار کی بیوی کے پڑتاک انداز نے اماں جان کی مت بندھائی اور انھوں نے ایک ہفتے کی تاریخ بتا کر فون بند کر دیا۔

منقار جب گھر پہنچا تو والدین کی آمد کا سن کر وہ بھی بہت خوش ہوا۔ بچے بھی خوشی سے چہکنے لگے۔ یہ پہلا موقع تھا جب اباجی اور اماں جان اس کے گھر رہنے آ رہے تھے۔

”اماں جان اور اباجی کو ہم اپنے کمرے میں لھیرا لیتے ہیں، وہ کمرہ ذرا گرم ہے، انھیں آرام رہے گا اور ہاں، میری بالیاں چہ اماں جی نے ہی مجھے بنا کر دی تھیں، فروخت کر کے کچھ پیسے لے آئیں، تاکہ ہم ان کی مہمان نوازی اچھی طرح کر سکیں۔“ سکینہ نے خوش دلی سے کہا۔

منقار نے ایک لمحے کو سکینہ کی دریا دلی دیکھی اور پھر اس کے خلوص کی تعریف کرتے ہوئے بالیاں اس کے ہاتھ سے لے لیں۔

”سکینہ! اس کے بدلے میں تمہیں میری اماں جان اور اباجی کی بہت سی دعائیں ملیں گی۔“ منقار یہ کہتا ہوا تیزی سے باہر نکل گیا۔

ایک ہفتے بعد، سب اسٹیشن پر موجود تھے۔ منقار کے چاروں بچے محسن، حسن، احسن اور نادیر کی نظریں اپنے دادا اور دادی کی تلاش میں تھیں۔



کچھ دیر کے بعد اماں جان اور ابابلی نظر آتی گئے۔ محسن چھوڑاں کا ہار لیے آئے  
 بڑھا اور جلدی سے دادا جان کے گھٹے میں ڈال دیا۔ ناریہ نے دوسرا بار دادی کو پہنایا۔  
 فقار تو اس کے سینے سے ایسا چمکا کہ جیسے دنیا کی دولت اس کے ہاتھ آ گئی، جب کہ  
 اباجان نے بہو رانی کے سر پر ہانڈر رکھتے ہوئے ڈھیروں دعا میں دے ڈالیں۔  
 اماں جان اور اباجی کی متلاشی نگاہیں افتخار کو ڈھونڈ رہی تھیں، مگر مسروریت کا برانا  
 بنا کر وہ غیر حاضر تھا۔ گھر پہنچتے ہی سکیڑہ نے کھانا لگا دیا۔

”آؤ بچو! تم بھی ہمارے ساتھ کھاؤ، اماں جان نے بچوں کو بلایا۔“  
 ”نہیں دادی جان ہم سب کھانا کھا کر تو آپ کو لینے آئے تھے۔“ سکیڑہ کی ہدایت  
 تھی کہ دادا جان اور دادی جان کے کھانا کھاتے وقت کوئی بھی اس جگہ نہ ٹھہرے۔ سکیڑہ نے  
 بچوں کو توالی چٹنی کھلا کر پیسٹ بھریا تھا۔

دو دن بھی گزر گئے، مگر افتخار ابھی تک ملنے نہ آیا، کیوں کہ وہ بہت مصروف تھا۔  
 فقار اور سکیڑہ اماں جان اور اباجی کی خدمت میں لگ گئے۔ سکیڑہ کبھی اماں جان کے  
 سر پر تیل کی مالش کرتی تو اباجی کے لیے ان کی پسند کا کھانا بنا کر ان کا دل خوش کر دیتی۔  
 گھر میں معاشی بد حالی کا کسی کو پتا تک نہ چلا اور پھر ایک مہینے کے اندر ویک ایک جیسے  
 گھر کی کایا ہی پلٹ گئی۔

فقار نے بڑی بڑی کہنیاں میں ملازمت کے لیے درخواستیں دے رکھی تھیں۔  
 ویک ایک بڑی سبکی نے اسے انڈویو کے لیے بلایا۔ ماں باپ کی دعاؤں کے سائے میں  
 وہ انڈویو دینے گیا اور پھر تو گویا قسمت اس پر مہربان ہو گئی۔ اس کے اندازے سے بھی

کہیں زیادہ تنخواہ مقرر کر دی گئی۔ اباجی سے مشورہ کیا، کہ اس نے پرانی کمپنی سے استعفا دے دیا اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے کمپنی نے اس کو غائبیات بھی دے ڈالی۔  
دو جب بھی دفتر سے آکر اباجی سے کمپنی کے معاملات کا تذکرہ کرتا تو اباجی کے ہونٹوں پر ہنس بکھری۔

بڑے بھائی افتخار کو جب اس کی شان دار ملازمت کا علم ہوا تو وہ بھی بدی کے ساتھ والدین سے ملنے اور بھائی کو مبارکباد دینے کے بہانے نوکیلے جلا آبا۔

اس نے چھوٹے بھائی سے کہا: ”حیرانی نہیں اس بات پر ہے کہ تم کو اس فرم نے کیسے رکھ لیا، حال آں کہ میں نے بھی کئی دفعہ وہاں درخواست بھیجی ہے۔“ افتخار نے کریدہ۔  
”افتخار بھائی! نہیں اپنی صلاحیت پر پورا بھروسہ نہیں تھا، مگر اس کے پیچھے ایک گہرا راز ہے۔“ افتخار نے کہا۔

سب کے کان کھڑے ہو گئے، کیوں کہ اب افتخار کی تنخواہ بھی افتخار سے دگنی تھی اور اگلے مہینے اسے ایک شاندار گاڑی بھی ملنے والی تھی۔

”افتخار بھائی! اگلے مہینے مجھے ان شاء اللہ گاڑی بھی مل رہی ہے۔ اس میں سب سے پہلے میرے اباجی اور اماں جان نہیں گئے۔“ افتخار نے افسردہ سے کہا۔ اباجی اور اماں جان مسکرانے لگے۔

افتخار نے کہا: ”مگر یہ تو بتاؤ تم نے کس کی سفارش لگوائی کہ اس کمپنی میں تمہاری نوکری لگ گئی۔“

”میں نے ابھی تو بتایا تھا افتخار بھائی! کہ یہ ایک گہرا راز ہے۔“

اب کی دفعہ شائستہ نے بے چینی سے پہلو بدلا اور کہنا: "فقار بھائی! اب اس راز سے پردہ ہٹا بھی دیں۔"

"دراصل جس دن سے میرے ابا جی اور اماں جان انی گھر میں آئے ہیں، اس دن سے ان کی دعاؤں نے ہماری تقدیر بدل ڈالی۔ ہم ان کی ذرا سی خدمت کرتے تو جواب میں دعاؤں کے ذخیرہ میں اضافہ ہوتی ہمارے دامن میں آگرتے، ہم ان کے پیروں دباتے، ان کے سر میں مائل کرتے، ان کے کپڑے دھوتے، انھیں ان کی پسند کا کھانا کھلاتے۔ جواب میں ہمارے گھر میں رحمت کے بادل چھائے۔ معاشی پریشانیاں دم توڑ گئیں۔ بیماریاں رخصت ہو گئیں اور ہمارے دامن دعاؤں کے قیمتی موتیوں سے بھر گئے۔ ہمیں نہیں پتا تھا کہ ان کا وجود ہمارے لیے اس قدر مبارک ہوگا۔" فقار نے پرتشکر لہجے میں کہا اور ابا جی کو محبت فہری نظروں سے دیکھا۔

ابا جی اپنے بوزھے ہاتھوں کو آسمان کی طرف اٹھا کر ایک دفعہ فخر دعا دینے لگے۔  
وقت جیسے ختم گیا تھا اور روشنی ہی روشنی ہر طرف پھیل گئی۔

### سردی لگنے سے انسان کپکپاتا کیوں ہے؟

جب ہمیں سردی لگتی ہے تو ہمارا دماغ، اس سردی سے بچانے کے لیے ہمارے اعصاب کو کپکپانے کے لیے تیار کرتا ہے۔ کپکپاہٹ دراصل اعصاب کے سکڑنے اور پھیلنے کا نام ہے، جس سے جسم میں حرارت پیدا ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کپکپاہٹ سے انسان خود کو گرم محسوس کرتا ہے۔

☆ ماہ نامہ ہمدرد نومبر ۱۰۶ اکتوبر ۲۰۱۳ عیسوی ☆

## ہنڈکلیا

قیمہ بھرے آلو : مرسلہ : ایس۔ ایم ذیشان شیرازی، ملتان

قہر : ایک کلو (لوہے کے بڑے) : ذرا کدو : بسن : کھانے کے چھے چھے

پیاز : ایک عدد : گھی : ایک پاؤ : نمک مرچ : حسب ذائقہ

ترکیب : آلوؤں کو چھیل لیں۔ اب نیز جانو سے آلوؤں کو اندر سے اس طرح کھوکھلا کر لیں کہ آلوؤں کی دیواریں مونی رہیں۔ اب پیاز سرخ کریں۔ جب پیاز سرخ ہو جائے تو اس میں نمک مرچ ڈال کر قہر جی طرح بھونیں۔ اب پیاز میں پانی ڈالیں جب خشک ہو جائے تو قہر بھون کر اُتار لیں۔ اب کھوکھلے آلوؤں میں یہ بھر دیں اور آلو کا منہ بسن سے بند کریں۔ بسن صرف آلو کے منہ پر لگا ہے تاکہ فہرہ باہر نہ نکل سکے۔ اب علاحدہ کدو اُتار میں گھی گرم کریں اور آلو ڈال کر تلیں، جب آلو سرخ ہو جائیں تو اُتار لیں۔

لبنانی کباب : مرسلہ : سیدہ اریبہ بتول، لیاری ٹاؤن، کراچی

نیرے : آدھا کلو : ابلے آلو : دو عدد : پیاز (درمیانی) : دو عدد

اُتلی ہوئی میکرڈنی : ایک کپ : بڑے ٹماٹر : دو عدد کٹے ہوئے

اُبلے سڑ : نمنا سے چار کپ : ہنڈ مرچیں : چھ سے آٹھ عدد

پھینٹے ہوئے انڈے : دو عدد : ذیل روٹی کا چورا : ایک کپ

ادریک : ایک کھانے کا چمچ : بسن : ایک کھانے کا چمچ

نیل : تلنے کے لیے : نمک : حسب ذائقہ

ترکیب : دجینی آج پر پیجے میں ادرک، بسن، ٹماٹر اور نمک ملا کر پکائیں۔ جب سارا پانی خشک ہو جائے تو اسے ٹھنڈا ہونے دیں۔ آلو، پیاز، سڑ، میکرڈنی اور مرچیں ملا کر کچا کر لیں۔ ہاتھ سے لمبوترے کباب بنالیں۔ کبابوں میں پھینٹا ہوا انڈا لگیں اور ذیل روٹی کے چورے میں کس کر کے تیل میں تلیں۔ مزے دار کباب تیار۔



اکتوبر ۲۰۱۳ء

۱۰۷

ماہ نامہ ہمدرد و نوبال







ماتھے نقل بھی، اس قدر کرتی پڑے، قریب ہی تھک رہا تھا، مگر اس نے نقل کو غصہ نہ کیا۔  
 ۵۔ اگست کے شمارے میں جاگو دکھاتے ہے کہ کوئی نیا لکھنا نہ تھا۔ یہ  
 کچھ عجیب ہے۔ سب کچھ لکھا گیا ہے۔ جہاں تک کہ ایک۔ بڑا بڑا بیانیہ اور  
 سب سلسلے میں لکھے گئے۔ دیگر ان کے آپ کو نیا لکھنا کے لیے  
 زیادہ نہیں تو ایک مٹی اور ہزاروں دیکھی اس کا لکھنا کے لیے اور فرق  
 بتا رہی۔ یہ دیکھنی ہوگی، (۱) کرنا، (۲) کرنا، (۳) کرنا، (۴) کرنا، (۵) کرنا  
 اور ان کو سیر ہوا کہ قبل از کوئی اور لکھنا کے لیے آپ کی سب کچھ لکھنا  
 کا مشورہ کوئی اور لکھنا دیکھنا دیکھنا دیکھنا دیکھنا دیکھنا دیکھنا دیکھنا  
 نزل سے لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 کوئی لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا

ایک شمارے میں پتے مشکل لکھا ہوتے ہیں ایک مسئلے میں  
 آجاتے ہیں۔ تحریروں میں جو مشکل متعلقہ ہے جس انہیں تو ہم  
 خودی آسان کر دیتے ہیں۔ لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 پیش ہے۔ سارے ذریعہ میں ہوتا ہے اور کوئی نیا لکھنا میں تحریر نہیں  
 سمجھیں۔ یہ دیکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 پڑتے ہیں اور صحیح نقل کر کے بھیج دیں۔ دیکھنے کے بعد فیصلہ  
 کریں گے۔ یہ سارے کی تحریریں لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا

۵۔ اگست کا شمارہ کوئی نیا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 غنیمت کا یہی آغاز ہے کہ کوئی نیا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 اور دیکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 رہیں اور ہم کو لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 ۵۔ اگست کے شمارہ کوئی نیا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 تاکہ انہیں اور لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 جاگو دیکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 میں کوئی نیا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 کی لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا

رکے (سورہ اور کوئی) ۵۰ کے لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 کوئی لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 جس کے لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 ہی لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا

۵۔ اگست کا شمارہ لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا

۵۔ اگست کے شمارے کا سرورق ہم کو لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا

۵۔ جاگو دیکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا  
 لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا لکھنا







دنیا کے نامور ادیبوں کے حالاتِ زندگی پر معلوماتی کتابیں

حسنِ ذکی کاظمی کے قلم ہے

**ولیم شکسپیر** انگریزی ادب کے عظیم ڈراما نگار شکسپیر کے حالاتِ زندگی، جس کے ذراے ساری دنیا میں پڑھے جاتے ہیں۔ یہ کتاب اس کے کارناموں سے واقف کرانے میں بہت مددگار ہے۔

شکسپیر کی تصویر کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل صفحات : ۲۴ قیمت : ۲۵ روپے

**سیمول ٹیلر کولریج** انگریزی کے اس عظیم شاعر نے محنت، شوق اور صلاحیتوں سے خود علم سیکھا اور شعرِ ادب کی دنیا میں اپنا اہم مقام بنایا۔ اس کتاب میں اس کے حالاتِ زندگی دیے گئے ہیں۔

کولریج کی تصویر کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل صفحات : ۲۴ قیمت : ۲۵ روپے

**ولیم درڈز درتھ** درڈز درتھ نے انگریزی شاعری کو ایک نیا رخ دیا۔ ساریں بھی لکھے اور مضامین بھی۔ اس کتاب میں اس کی زندگی کے حالات اور کارنامے بیان کیے گئے ہیں۔

ولیم درڈز درتھ کی تصویر کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل صفحات : ۲۴ قیمت : ۳۵ روپے

**برونے سسٹرز** تین برونے بہنوں نے اپنی شاعری اور ناولوں کے ذریعے سے عورتوں کے حقوق اور آزادی کے لیے آواز بلند کی۔ یہ ایک دل چسپ، معلوماتی کہانی ہے جو اس کتاب میں پڑھیے۔

برونے بہنوں کی خوب صورت تصویر کے ساتھ رنگین ٹائٹل صفحات : ۲۴ قیمت : ۳۵ روپے

**چارلس ڈکنز** عظیم ناول نگار جسے کتابیں پڑھنے کے شوق نے دنیا کے نامور ادیب کا اعلیٰ مقام عطا کیا۔

ٹائٹل پر ڈکنز کی خوب صورت تصویر صفحات : ۲۴ قیمت : ۲۵ روپے

**ٹامس ہارڈی** انگریزی کا پہلا ناول نگار جس نے گاؤں کی حقیقی زندگی کو اپنے ناولوں کا موضوع بنایا۔

ہارڈی کی تصویر سے سجا ٹائٹل صفحات : ۲۴ قیمت : ۲۵ روپے

ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰



## جوابات معلومات افزا - ۲۲۴

سوالات اگست ۲۰۱۳ء میں شائع ہوئے تھے

اگست ۲۰۱۳ء میں معلومات افزا - ۲۲۴ کے سوالات درج ذیل تھے، ان کے جوابات ذیل میں لکھے جا رہے ہیں۔ ۱۶ صحیح جوابات بھیجے گئے تو انہوں کی تعداد بہت زیادہ تھی، اس لیے نمونہ انداز میں درج ذیل سے چند کے بجائے میں تو انہوں کے ہم نکلے گئے۔ ان تو انہوں کو اضافی کتاب بھیجی جائے گی۔ بانی فرمائیں کے نام شائع کیے جا رہے ہیں۔

- ۱۔ رابر اسلام میں سب سے پہلے شہید حضرت عمارت میں اپنی بالائے۔
- ۲۔ سورج نکلنے رقت جو نماز پڑھی جاتی ہے اسے نماز اشراف کہتے ہیں۔
- ۳۔ ردا میں بیان کرنے والے کو راوی کہتے ہیں۔
- ۴۔ ترک نشیہ خلافت میں کل ۳۶ خلفائے حکومت کی۔
- ۵۔ پاکستان کا فنی زبان پہلی بار ۱۳- اگست ۱۹۵۳ء کو پڑھا پاکستان سے نشر ہوا۔
- ۶۔ سردار عبداللہ نے سنز پاکستان کے پہلے وزیر مواصلات بنے۔
- ۷۔ سابق وزیر اعظم پاکستان یحیٰی خان نے ۲۱ جون ۱۹۵۳ء کو بیدار ہوئی نہیں۔
- ۸۔ اردو کے معروف شاعر ذر زرقین کی کا اصل نام سید اختر حسین تھا۔
- ۹۔ جب پاکستان میں دن کے بارے میں بات کی گئی تو اس کے آئینے کے کاؤفٹ ہوتا ہے۔
- ۱۰۔ ”رہاؤ“ مراکش کا دار الحکومت ہے۔
- ۱۱۔ سبارو مشین، انعام بخشی کا سب سے زیادہ ہے۔
- ۱۲۔ پاکستان کی ہر کم کورٹ کرار میں تہذیب عظمیٰ کہا جاتا ہے۔
- ۱۳۔ قمر علی سیٹھ شراب کہتے ہیں۔
- ۱۴۔ پرشنگ پر میں سب سے پہلے جرنی میں مکن برگ تانی شخص نے قائم کیا تھا۔
- ۱۵۔ اردو زبان کی ایک کہاوت ہے ”پیر کی داڑھی میں نکلا“
- ۱۶۔ مشہور شاعر جہر علی آفٹ کے اس شعر کا دوسرا مصرع اس طرح درست ہے:

نہ گو رہ سکر دہانہ ہے فجر وارا

اکتوبر ۲۰۱۳ء

۱۱۴

ماہ نامہ ہمدرد و نونہال

قرع اندازی میں انعام پانے والے ہیں خوش قسمت نونہال

☆ کراچی: سیدہ مریم محبوب، سید عثمان علی جاوید، اسامہ علی صدیقی، محمد احسان عثمان، اریہ  
 امجد رندھاوا، محمد آصف انصاری، بہانور کنول، سید بادل علی اظہر، سید شہباز علی اظہر  
 ہٹلا ہور، روحانہ احمد، محمد فضل انصاری، محمد شادان صابو، پشاور: خفہ محمد حیدر آباد،  
 مرزا اسفار بیگ، میر پور خاص: عائشہ بیگ، کمالیہ: فاطمہ حبیب، کوٹلی: ہٹلا شریار  
 احمد چغتائی، خوشاب: نعیم اللہ، ملتان: درصہ خنی، ٹوبہ ٹیک سنگھ: سعیدہ کوثر مغل۔

۱۶ درست جوابات دینے والے انعام یافتہ نونہال

☆ کراچی: سیدہ سناک، محبوب، سیدہ جویریہ جاوید، علیرہ سہیل، لقمان، مہوش حسین، عفر  
 سہیل، زہرہ شفیق، ہٹلا ہور: دہاج عرفان، پشاور: حانیہ شہزاد، حیدر آباد: مرزا بادی  
 بیگ، اوکاڑہ: عبدالحسین عابد، سکریٹ: صابو قین ندیم خانزادہ۔

۱۵ درست جوابات بھیجنے والے سچے دار نونہال

☆ کراچی: ناعمہ تحریم، جلال خان، علینا اختر، سید اعظم مسعود، سید زین العابدین، جویریہ  
 مصطفیٰ، زہیرہ خالد، داینا جنید، امینہ ادیس، مجاہد الرحمن، بشر: حسین، حراختار  
 راولپنڈی: معز الحسن، شفیق فاطمہ، اسلام آباد: حافظہ مریم فاطمہ، فیصل آباد: زہب  
 ناصر، حیدر آباد: نسرین فاطمہ، دریا خان: عبداللہ شاہ، شیخوپورہ: محمد احسان الحق  
 ، تلہ گنگ: فاطمہ امین انصاری، کمالیہ: ملک فیصل ہارون، انک: فہرہ عدیل، جہلم:  
 سہما کوثر۔



۱۴ درست جوابات بھیجئے والے علم دوست نونہال

☆ کراچی: شبنم جاوید خازنادہ، آمنہ ضمیر، سید محمد فیضان، سیدہ اریبہ بٹل، محمد شایان اعوان، حیدر علی الطہر، حفیہ شرف الدین، معاذ اسحاق، اقبال احمد لاہور، عبدالبہار رونی انصاری، زاہد انیسار، حیدر آباد: نسکین شاہ، ملائکہ شاہ، ملک محمد زاہد، نندہ والہیار: محمد آصف، بایسن کھتری، عمران خان کٹیار، دریا خان: نگار گل، پشاور: محمد حمدان، بورے والا: لانہہ اجمل، الگ: اسامہ عثمان، ذریہ اللہ یار: برکت علی کھوسہ، کشمور: طارق محمود کھوسہ، بے نظیر آباد: فرہ اسعد خازنادہ۔

۱۳ درست جوابات بھیجئے والے سختی نونہال

☆ کراچی: فائزہ محمد فاروقی، کوئلہ فاطمہ اللہ بخش، عبدالرحمن قیصر، سندس آریبہ، راولپنڈی: محمد اسامہ ملک، محمد بن قاسم، سکھر: رباب فاطمہ، بہاول پور: محمد عبداللہ ظفر، میرپور خاص: خضاء اکرم، پنڈ وادان خان: سیدہ بسیم، فاطمہ عابدی، بیلہ: طوبی احمد صدیقی، ذریہ اللہ یار: آصف علی کھوسہ، کبیر والا: رابعہ خان اتفاق۔

۱۲ درست جوابات بھیجئے والے پرامید نونہال

☆ گوجرانوالہ: حافظہ محمد فیب، اسلام آباد: عبداللہ، حیدر آباد: محمد عدیل رشید، میرپور خاص: فیضان احمد خان، جامشورو: حافظہ معصوبہ سعید، پنڈ وادان خان: پرنس راجا، نائب محمود جنجوعہ۔

۱۱ درست جوابات بھیجئے والے پراعتماد نونہال

☆ کراچی: رضی اللہ خان، معیز الدین قریشی، اربہ شیخ، عریشہ نوید، آمنہ خان، فاکس یہ یمناصدیقی۔

اکتوبر ۲۰۱۴ مئی

۱۱۶

ماہ نامہ ہمدرد نونہال

## بلا عنوان کہانی کے انعامات

ہمدرد نونہال اگست ۲۰۱۳ء میں جناب پیرنویہ شاہ کی بلا عنوان انعامی کہانی شائع ہوئی تھی۔ اس کہانی کے بہت اچھے اچھے عنوانات موصول ہوئے۔ کمیٹی نے بہت غور کرنے کے بعد ایک عنوان ”عقل کا امتحان“ کا انتخاب کیا ہے۔ یہ عنوان ہمیں مختلف جگہوں سے تین نونہالوں نے ارسال کیا ہے۔ ان نونہالوں کو انعام کے طور پر ایک کتاب بھیجی جا رہی ہے۔ ان کے نام یہ ہیں:

۱۔ مہوش حسین، لطیفہ کالونی، کراچی

۲۔ شمسہ نورین، کھاریاں، گجرات

۳۔ لائبہ اجمل، پورے والا، دہاڑی

﴿ چند اور اچھے اچھے عنوانات ﴾

دانا وزیر۔ کام یابی کا راز۔ انوکھی شرط۔ انوکھا امتحان۔ عقل بڑی نعمت۔

عقل بڑی یا علم۔ عقل لازوال خزانہ۔ عقل کی جیت۔ علم بمقابلہ عقل۔

ان نونہالوں نے بھی ہمیں اچھے اچھے عنوانات بھیجے

☆ کراچی: طہیٰ امین، دانہال صابر، شمیم جاوید، بسام، سید شہنشاہ علی، اظہر، سید باڈل علی، اظہر، فاروق، یحییٰ صدیقی، صدق آید، ثوبیہ علی خان، سیداریہ، تول، عبیدہ عظیم، آمنہ ضمیر، سید و مریم محبوب، سیددھالک، محبوب، سیدہ جویریہ، جاوید، سید عرفان علی، جاوید، سید طلحہ، سید محمد حذیفہ، مادہ نور

اکتوبر ۲۰۱۳ عیسوی

۱۱۷

ماہ نامہ ہمدرد نونہال

کنول صدیقی، خلیل الرحمن، محمد شایبان اعوان، سید اعظم مسعود، علیہ اختر، جاہل احمد خان، وردو خالد، اریہ شیخ، لبتی جبین، ناصر نحریم، کوئل فاطمہ اللہ بخش، امین اوریس، ضیہ مشرف الدین، شفیقہ نمر فاروقی، عکامہ سبیل، شاذ بہ انصاری، سکیل احمد بایزئی، فیروز صابر، مہوش حسین، محمد شایبان اسلم خان، فہشہ الرافیہ، مصباح حسین خان، سید مد لقازی، اربہ اللہ رندھاوا، حنان بن ناصر، معاذ اسمانی، عربیہ نو بہ حسنا، احمد، دانیال عامر علی، عربیہ بہت حبیب الرحمن، عائشہ قبیر، محمد احسان عثمان، رضوان ملک، احسن محمد اشرف، محمد ادیس، احمد حسین، محمد فہد الرحمن، محمد عزیز، طاہر منصور، محمد معین الدین شوری، احمد رضا، محمد بشان ریاض، فضل دود خان، فضل نبیم خان، صائبہ شام مصطفیٰ، یمن جاوید خانزادہ، مصاحش شمشاد غوری، رضی اللہ خان، حنانہ الدین، سمیعہ قنبر، علیہ سبیل، اسامہ علی صدیقی، مجاہد الرحمن، اقبال احمد ☆ داولپنڈی، طہ علی اعوان، عزیز الحسن، شفیق فاطمہ، محمد اسامہ ملک، محمد بن قاسم، خلسا انبار، رضوان گھڑا ملا نواب شاہ، ثویبہ دانی محمد رمضان مغل، فردا سعید خانزادہ ☆ ملتان، محمد ہمایوں طارن، آر علی ریاض ☆ پشاور، حانیہ شہزاد، محمد حذیفہ خان، محمد ہاشم، عائشہ محمد ☆ جہلم، سیدہ مناش حسین عابدی، عائشہ نازیبہ جنجوعہ ☆ سکھر، مہربن فاطمہ، وادیہ عبدالنسن، سیدہ سمیم ☆ بکر، اعظم طارق، نگار شل ☆ کبیر والا، رابعہ محمد بان اتفاق ☆ چکوال، سجاد احمد، محمد نازیبہ میر پور خاص، دریا کٹرنی اوم پرکاش، فیروزہ احمد، فیضان احمد خان ☆ ملک، اجا عثمان، بی بی سارہ شعیب، محمد عباس، ہشام حیدر ☆ حب، بخاور اظہیر ☆ سیلا، طوبی احمد صدیقی ☆ ڈیرہ الدہ بار، برکت علی کھوسہ، آصف علی کھوسہ، عمران خان کٹہار ☆ حیدر آباد، مرزا اسفند بیک، مرزا آبادی بیک، وحیدہ خلیل احمد، شہزادہ ثناء، ملاکہ خان، حیدر علی شاد، محمد عدلی رشید، آفاق اللہ خان، اذتہ بانو ☆ چاشورو، مصعب سعید ☆ اسلام آباد، سید محمد مہدی، مریم فاطمہ، عبداللہ ☆ فیصل آباد، نضرب ناصر ☆ لاہور، محمد افضل انصاری، محمد شاد، مان صابر،





دہاج عرفان، عبدالجبار رودی، انصاری، فاطمہ ولی خان، زاہد امتیاز، روحانہ احمد، دریا خان،  
عبداللہ شاد، محمد اسامہ صدیقی، یوہان راجپوت، بھاول پور، بشیرہ حسین، ملی، شادول ٹہ  
حسین، شیخو پورہ، محمد احسان الحسن، اوکاڑہ، عبدالحمید، عابد، کوٹلی، محمد جواد چغتائی  
، دہاڑی، لاہ، اجمل، شہداد پور، عبداللہ ایان شیخ، چشتیاں، یحییٰ خان نیازی، جھنگ،  
عمر عثمان، حیدری، لایہ، ملک فیصل ہارون، کھاریاں، شمس نورین، گوجرانوالہ، حافظ محمد فیض  
، کشمور، طارق محمود، کھیو مو، سکر، حسنین ندیم خانزاد، ساکھڑ، رمشا، انجاز احمد بخٹی  
، کمالیہ، محمد عبداللہ، خوشاب، حراسید شاہ، نوشہرہ فیروز، بہادر علی گڈانی بلوچ۔ ☆

### آپ کی تحریر کیوں نہیں چھپتی؟

اس لیے کہ تحریر: ♦ دل صاف نہیں تھی۔ ♦ ہاتھ نہیں تھی۔ ♦ طویل تھی۔ ♦ کج الفاظ میں نہیں تھی۔ ♦ صاف صاف نہیں تھی تھی۔  
♦ چٹل سے لکھی تھی۔ ♦ ایک سطر چھوڑ کر لکھی تھی۔ ♦ نئے کے، دوسری طرف لکھی تھی۔ ♦ ہمارے صاف نہیں لکھا تھا۔ ♦ اصل کے بجائے  
نوٹوں کی کاپی تھی۔ ♦ نوٹوں کے لیے مناسب نہیں تھی۔ ♦ چٹا نہیں چھپ تھی۔ ♦ سلاخی تحریروں کے بارے میں نہیں لکھا تھا کہ  
مسلکات کہیں سے لی ہیں۔ ♦ تصانیف کتاب سے بھی تھی۔ ♦ چھوٹی چھوٹی کاپی تھی۔ ♦ شعر، غزل، ناول، غیر، ایک ہی مضمون پر لکھتے تھے۔

### تحریر چھپوانے والے نوبہاں یاد رکھیں کہ

♦ ہر تحریر کے پہلے ہم صاف صاف لکھا دو۔ ♦ کاغذ کے چھوٹے ٹکڑوں پر برکٹ نہ لکھیے۔ ♦ تحریر پہلے سے پہلے نہ پڑھیں  
کہ "کیا یہ چھپ جائے گی؟" ♦ قصہ صاف لکھی، دوٹی تحریر کے بارے میں جلد آتی ہے۔ ♦ نظم کئی ہفتے سے اصلاح کر کے بھیجیے۔  
♦ نوبہاں تصدیق کے لیے تصویر کم از کم کاپی سائز کے مطابق سونے کاغذ پر لکھ کر انہیں بھیجی دو۔ ♦ تصویر کے اوپر نام نہ لکھیے بلکہ تصویر  
کے پیچھے لکھیے۔ ♦ تصویر ہانڈ کے لیے بھیجی گئی تصویر میں جب، بریں سبز کر دیتے ہیں تو وہ صاف ہو جاتی ہیں۔ ♦ اوپر لکھا جاتا ہے ہوں  
تو جتنے کے ساتھ جہان افلاک ساتھ بھیجیے۔ ♦ تصویر کے پیچھے سب کا نام اور جگہ، ہم ضرور لکھیے۔ ♦ بیت بازی کا ہر شعر، لکھ کاغذ پر ٹھیک  
ٹھیک لکھ کر شاعر کو بھیج دے۔ ♦ نئی کمر کے لیے براؤنڈ لکھ کاغذ پر لکھیے۔ ♦ لکھتے محسوس ہے نہ تو۔ ♦ روشن خیالات کے  
لیے براؤنڈ لکھ کاغذ پر لکھیے۔ ♦ آواز بہت ٹھیک نہ تو۔ ♦ غم پر بھیجے کے لیے جہاں سے بھی کوئی نثر لکھا تو، اس کا حوالہ اور مصنف کا نام  
ضرور لکھیے۔ ♦ تحریر کسی مخصوص فرسٹ، ٹیٹل یا کئی قانون کے خلاف نہ تو۔ ♦ طنز یا مزاحیہ مضمون شائستہ ہو، کسی کا مذاق اڑانے یا دل  
دکھانے والا نہ تو۔ ♦ نوبہاں داستان کوئی نہ بھیجیں۔ ♦ تحریر کی نقل اپنے پاس رکھیے کہ جیسے کے بعد مار کر کسی تحریر میں کسی کاپی  
مید لگائی گئی ہے۔ ♦ اشاعت سے وحدت میں صرف کہتوں اور مضمین کا ذکر کیا جاتا ہے۔ ♦ اپنی چھوٹی چھوٹی تحریر میں نا قابل  
اشاعت ہونے پر مضامین کر دی جاتی ہیں۔ ♦ تحریر، تصویر وغیرہ ارسال کرنے کا طریقہ دہی ہے جو خط لکھ کر ہے۔ ♦ کوئی اور کسی بھی  
تحریر پر صرف ایک نام لکھیے۔ ♦ اچھی تحریر لکھنے کے لیے زیادہ مطالعہ اور مسلسل محنت بہت ضروری ہے۔

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

کتاب کی تفصیل	۱۰۰	۱۰۰
کتاب کی قیمت	۱۰۰	۱۰۰
کتاب کی قیمت	۱۰۰	۱۰۰
کتاب کی قیمت	۱۰۰	۱۰۰
کتاب کی قیمت	۱۰۰	۱۰۰
کتاب کی قیمت	۱۰۰	۱۰۰
کتاب کی قیمت	۱۰۰	۱۰۰
کتاب کی قیمت	۱۰۰	۱۰۰
کتاب کی قیمت	۱۰۰	۱۰۰
کتاب کی قیمت	۱۰۰	۱۰۰

## نونهال لغت

مستعد در	م ق ک د ر	قدرت . توانائی . قوت . زور . وسوسہ . اختیار . رسائی .
شیاں	خ ا ب س	کچھ . ذرات . دلیری .
تقریب	ت ع ز نیت	ظاہر بظاہر .
چسکا	چ ش نکا	مات پوئی . برسنے والے کے ہموانہ ڈون سے اظہار ہمدردی . پھسا .
باران رحمت	بارانے ر ح شمت	وہ مرد جس کی زبان عادی ہو . چاٹ . مرو . حادث . لغت .
بھجر	ب ن خ ر	پانی . بارش .
مصلحت	م ص ل ر ح ت	دور میں جس میں کچھ پہچاند ہو . ناقابل فاشٹ . مین .
گردش دوراں	گ د ب شے د وراں	تک صلاح . اچھا مشورو . مناسب تجویز . نکت . پالیسی .
طواف	ط ا ف	بدھشی . پریشانی .
کروانی	ک ر و ا ن ی	کسی چیز کے گرد بھرنے . بکرا گناہ گردش .
لوفانی	ل و ف ا ن ی	بناڈ . یزنی . چنا . جانا .
دید در	د ی د ر	جس کو قاتل ہو . ہمیشہ رہنے والا .
نقاد در	ن ق ا د ر	دانا . سامہ نظر . نیز نظر . ہوشیار .
سارگاد	س ا ر گ ا د	سونا . فریہ . مضبوط . طاقتور .
منفرد	م ن ف ر د	اطلائی کی جگہ . برابر . کچھری . عدالت . شائی کل .
اسلوب	ا س ل و ب	اکہلا . بٹھا . کٹھا . چکانہ . واحد .
نابگبانی	ن ا ب گ ب ا ن ی	طریقہ . طرز . ڈھنگ . وضع . انداز .
		اشافی . اچانک .